



Statistische Berichte

Theater in Bayern im Spieljahr 2017/18



B V 1 j 2017
Hrsg. im Dezember 2019
Bestellnr. B5100C 201700

Zeichenerklärung

- 0 mehr als nichts, aber weniger als die Hälfte der kleinsten in der Tabelle nachgewiesenen Einheit
- nichts vorhanden oder keine Veränderung
- / keine Angaben, da Zahlen nicht sicher genug
- Zahlenwert unbekannt, geheimzuhalten oder nicht rechenbar
- ... Angabe fällt später an
- X Tabellenfach gesperrt, da Aussage nicht sinnvoll
- () Nachweis unter dem Vorbehalt, dass der Zahlenwert erhebliche Fehler aufweisen kann
- p vorläufiges Ergebnis
- r berichtiges Ergebnis
- s geschätztes Ergebnis
- D Durchschnitt
- ≙ entspricht

Auf- und Abrunden

Im Allgemeinen ist ohne Rücksicht auf die Endsummen auf- bzw. abgerundet worden. Deshalb können sich bei der Summierung von Einzelangaben geringfügige Abweichungen zu den ausgewiesenen Endsummen ergeben. Bei der Aufgliederung der Gesamtheit in Prozent kann die Summe der Einzelwerte wegen Rundens vom Wert 100 % abweichen. Eine Abstimmung auf 100 % erfolgt im Allgemeinen nicht.

Publikationsservice

Das Bayerische Landesamt für Statistik veröffentlicht jährlich über 400 Publikationen. Das aktuelle Veröffentlichungsverzeichnis ist im Internet als Datei verfügbar, kann aber auch als Druckversion kostenlos zugesandt werden.

Kostenlos

ist der Download der meisten Veröffentlichungen, z.B. von Statistischen Berichten (PDF- oder Excel-Format).

Kostenpflichtig

sind alle Printversionen (auch von Statistischen Berichten), Datenträger und ausgewählte Dateien (z.B. von Verzeichnissen, von Beiträgen, vom Jahrbuch).

Publikationsservice

 Alle Veröffentlichungen sind im Internet verfügbar unter www.statistik.bayern.de/produkte

Impressum

Statistische Berichte

bieten in tabellarischer Form neuestes Zahlenmaterial der jeweiligen Erhebung. Dieses wird, soweit erforderlich, methodisch erläutert und kurz kommentiert.

Herausgeber, Druck und Vertrieb

Bayerisches Landesamt für Statistik
Nürnberger Straße 95
90762 Fürth

Papier

Gedruckt auf umweltfreundlichem Papier, chlorfrei gebleicht.

Vertrieb

E-Mail vertrieb@statistik.bayern.de
Telefon 0911 98208-6311
Telefax 0911 98208-6638

Auskunftsdienst

E-Mail info@statistik.bayern.de
Telefon 0911 98208-6563
Telefax 0911 98208-6573

© Bayerisches Landesamt für Statistik, Fürth 2019
Vervielfältigung und Verbreitung, auch auszugsweise, mit Quellenangabe gestattet.

Hinweis: Diese Druckschrift wird im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit der Bayerischen Staatsregierung herausgegeben. Sie darf weder von Parteien noch von Wahlwerbern oder Wahlhelfern im Zeitraum von fünf Monaten vor einer Wahl zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet werden. Dies gilt für Landtags-, Bundestags-, Kommunal- und Europawahlen. Missbräuchlich ist während dieser Zeit insbesondere die Verteilung auf Wahlveranstaltungen, an Informationsständen der Parteien sowie das Einlegen, Aufdrucken und Aufkleben parteipolitischer Informationen oder Werbemittel. Untersagt ist gleichfalls die Weitergabe an Dritte zum Zwecke der Wahlwerbung. Auch ohne zeitlichen Bezug zu einer bevorstehenden Wahl darf die Druckschrift nicht in einer Weise verwendet werden, die als Parteinahme der Staatsregierung zugunsten einzelner politischer Gruppen verstanden werden könnte. Den Parteien ist es gestattet, die Druckschrift zur Unterrichtung ihrer eigenen Mitglieder zu verwenden.

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen	5
Übersicht 1 Theater in Bayern in den Spieljahren 2015/16 bis 2017/18 nach Hauptmerkmalen und Theaterarten	7
Übersicht 2 Aufführungsorte von Fest- und Freilichtspielen in Bayern seit dem Spieljahr 2012/13 an denen nur in mehrjährigem Abstand Vorstellungen stattfanden	7
Übersicht 3 Meistgespielte und meistbesuchte Werke an den bayerischen Bühnen im Spieljahr 2017/18	8
1 Das Theatergeschehen in Bayern a) Gesamtentwicklung in den Spieljahren 2016/17 und 2017/18	9
b) Entwicklung seit dem Spieljahr 2003/04	10
2 Aufführungshäufigkeit der Bühnenwerke in Bayern im Spieljahr 2017/18	11
<u>Bühnen in Bayern (ohne Festspiele)</u>	
3 Die bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble und ihre Spieltätigkeit in Bayern im Spieljahr 2017/18	12
4 Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2017/18	14
5 a) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2012/13 bis 2017/18 nach Regierungsbezirken	20
b) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2012/13 bis 2017/18 nach Regionen	20
6 Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2017/18 nach Sparten und Aufführungsorten	21
7 Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele	23
8 Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke	40
9 Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Opern	48
10 Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Opern nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke	50
11 Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele	51
12 Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke	53
13 Aufführungsort, Bezeichnung und Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Ballettvorstellungen	54

Fest- und Freilichtspiele in Bayern

14 Fest- und Freilichtspiele in Bayern im Spieljahr 2017/18 nach Sparten und Aufführungsorten	56
15 Titel, Verfasser/Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 bei Fest- und Freilichtspielen aufgeführten Werke	58

Puppentheater in Bayern

16 Die Puppentheater in Bayern im Spieljahr 2017/18 nach Sparten, Aufführungsorten und Theaterunternehmen	60
17 Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2017/18 aufgeführten Werken	61

Anhang

Laufende Ausgaben und Einnahmen von bayerischen Theaterunternehmen in staatlicher bzw. kommunaler Trägerschaft 2017	70
---	----

Vorbemerkungen

Eine auf Bayern begrenzte, dafür besonders auf bayerische Gegebenheiten eingehende Theaterstatistik hat eine lange Tradition. Die ersten Erhebungen wurden bereits 1871 vorgenommen, die ersten Veröffentlichungen erschienen 1911. Das Bayerische Landesamt für Statistik führt diese Erhebung auf landesrechtlicher Grundlage¹⁾ jährlich durch. Die jeweils auf das Spieljahr bezogenen Ergebnisse werden seit 1950 in Statistischen Berichten veröffentlicht. Der vorliegende Bericht enthält die Angaben über das Spieljahr 2017/18.

In der Statistik wird bewusst zwischen Aufführungen und Vorstellungen unterschieden, da beide Begriffe sich nicht immer decken. Eine Vorstellung kann als Veranstaltung m e h r e verschiedene Aufführungen umfassen. Dies trifft insbesondere auf Ballettaufführungen, aber auch auf Einakter und andere Kurzstücke (z. B. von Ludwig Thoma) zu. Je nach beabsichtigter Aussage wird deshalb in den folgenden Tabellen nur von den Aufführungszahlen (Spielplan- und Werkstatistik) oder aber nur von den Vorstellungszahlen (Unternehmens- und Regionalstatistik) ausgegangen. Eine Ausnahme bilden lediglich die *Tabelle 1* (Gesamtüberblick) und die *Übersicht 1*. Zu erwähnen ist noch, dass die der Definition auf Seite 5f. augenscheinlich widersprechende niedrigere Aufführungs- als Vorstellungszahl daher rührt, dass bei Balletten und „sonstigen“ Veranstaltungen (Pantomimen, Sketche, Lesungen, Konzerte, Liederabende) keine eigene Ausweisung von Aufführungen erfolgt.

Zusätzliche Informationen bieten die *Tabellen 7 bis 12 und 15*, in denen eine **Rangordnung** („Reihenfolge“) nach der Zahl der Aufführungen wie auch nach der Zahl der Besucher ermittelt wurde. Ziel dieser Darstellung ist es, demjenigen Datenmaterial an die Hand zu geben, der sich detaillierter mit den Wertungen „meistgespielt“ und „meistbesucht“ beschäftigen möchte. Weisen zwei oder mehr Werke die gleiche Aufführungszahl auf, so wird hier die Rangziffer nach der Besucherzahl bestimmt. Herrscht auch dann noch bei einzelnen Werken Ranggleichheit, wird die Reihenfolge nach dem Alphabet festgelegt.

In die Erhebung werden grundsätzlich alle Theaterunternehmen und -veranstalter in Bayern einbezogen, unabhängig davon, ob sie ein eigenes Ensemble haben oder nicht. Unberücksichtigt bleiben lediglich Laienbühnen (z. B. Heimattheater) und das fahrende Gewerbe (Schausteller, Kasperltheater auf Jahrmärkten). Durch laufende Ergänzung des Anschriftenverzeichnisses, Auswertung von Zeitungen und den Abgleich der ermittelten Daten mit der Werkstatistik des Deutschen Bühnenvereins wird das Theatergeschehen in Bayern so umfassend wie möglich dargestellt. Die Erhebung wird auf freiwilliger Basis durchgeführt. Die Vollständigkeit der Ergebnisse hängt damit auch von der Bereitschaft der Theaterunternehmen und -veranstalter ab, den Erhebungsbogen auszufüllen. Diese Bereitschaft schwankt natürlich auch im Zeitablauf. Sollte der eine oder andere Veranstalter in dieser Theaterstatistik nicht aufgeführt sein, so dürfte es sich entweder um ein relativ kleines Unternehmen handeln, das in den üblichen Verzeichnissen nicht aufgeführt ist, oder aber es sind Fälle, bei denen die Erhebungsunterlagen nicht oder nicht rechtzeitig beim Bayerischen Landesamt für Statistik eingegangen sind.

Definitionen

Aufführung: Darbietung eines Werks – unabhängig davon, ob diese zusammen mit anderen Werken in einer gemeinsamen Vorstellung stattfindet.

Aufführungsort: Gemeinde, in der die Aufführung/Vorstellung stattfand – unabhängig vom Sitz des durchführenden Unternehmens.

Besucher: Besucher einer Vorstellung. Besucher mehrerer bzw. unterschiedlicher Vorstellungen werden entsprechend mehrfach gezählt.

Gastspielaufführung: Aufführung, die

- a) nicht auf der Bühne des berichtenden Unternehmens stattfindet, aber von seinem

¹⁾ Genehmigung des Statistischen Genehmigungsausschusses vom 17.03.1995; Nr. VI/2/95.

Ensemble erbracht wird (eigene Aufführung auf fremder Bühne).

- b) zwar auf der Bühne des berichtenden Unternehmens stattfindet, jedoch nicht von seinem Ensemble erbracht wird (fremde Aufführung auf eigener Bühne).

Vorstellung: Theaterabend, Veranstaltung; kann mehrere Aufführungen umfassen.

Merkmale und Merkmalsausprägungen²⁾

- Name, Art und Verfasser des **Werks**
- Name, Art und Sitz des aufführenden Unternehmens
- Zahl der
 - **Aufführungen**
 - **Besucher**
 - Sitzplätze (soweit gemeldet)
 - **Vorstellungen**
- Gastspieltätigkeit, und zwar
 - des eigenen Ensembles auf fremder Bühne
 - des fremden Ensembles auf eigener Bühneunter Angabe des Gastspielortes.

Zum Tabellenteil

Die Tabellen 3 bis 17 (außer Tabelle 5) sind durchweg alphabetisch geordnet, und zwar entweder nach dem Ort (Tabellen 3, 4, 6, 13, 14, 16), nach dem Werk (Tabellen 7, 9, 11, 15, 17) oder nach dem Verfasser bzw. Komponisten (Tabellen 8, 10, 12). Bis auf Tabelle 4, die auch Gastspielorte außerhalb Bayerns ausweist, beschränken sich alle Tabellen auf das Land Bayern.

In der Statistik werden die Theaterarten zu drei „**Hauptgruppen**“

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| - Bühnen (ortsfest) | (Tabellen 3 bis 13) |
| - Fest- und Freilichtspiele | (Tabellen 14 und 15) |
| - Puppentheater | (Tabellen 16 und 17) |

sowie fünf „**Sparten**“ (Darbietungsarten)

- Schauspiele
- Opern
- Operetten, Musicals, Singspiele
- Ballette
- Sonstiges wie Konzerte, Pantomimen, Lesungen, Sketche

zusammengefasst.

Erhebungszeitraum ist das vom 1. September bis 31. August dauernde Spieljahr. Auch bei den dargestellten Ergebnissen für 2017/18 ist wieder zu berücksichtigen, dass von einzelnen Unternehmen mangels einer eigenen betrieblichen Statistik Schätzwerte gemeldet wurden.

Die Tatsache, dass ein Werk zu den meistgespielten zählt, sagt noch nichts über seinen Erfolg beim Publikum aus, da kleinere Theater eine geringere Zahl an Plätzen und bisweilen nur wenige Stücke in ihrem Programm haben. Dies führt in der Regel zu relativ hohen Aufführungszahlen. Anders dagegen größere Theater, die einzelne Werke zwar weniger häufig, jedoch vor mehr Besuchern aufführen. Analoges gilt auch für Fest- und Freilichtspiele.

²⁾ Die durch Fettschrift hervorgehobenen Merkmale kommen in grundsätzlich allen Tabellen als Berechnungsgrundlage vor. Sie werden daher als **Hauptmerkmale** bezeichnet.

Übersicht 1. Theater in Bayern in den Spieljahren 2015/16 bis 2017/18 nach Hauptmerkmalen und Theaterarten

Hauptmerkmal ----- Theaterart	Hauptmerkmale nach Theaterarten im Spieljahr						Veränderung 2017/18 gegenüber			
	2015/16		2016/17		2017/18		2015/16		2016/17	
	Anzahl	%	Anzahl	%	Anzahl	%	Anzahl	%	Anzahl	%
Werke¹⁾										
Bühnen	828	74,9	829	74,2	878	76,7	50	6,0	49	5,9
Fest- und Freilichtspiele	119	10,8	117	10,5	104	9,1	- 15	-12,6	- 13	-11,1
Puppentheater	158	14,3	171	15,3	162	14,2	4	2,5	- 9	-5,3
Insgesamt	1 105	100	1 117	100	1 144	100	39	3,5	27	2,4
Aufführungen¹⁾										
Bühnen	8 140	74,1	7 716	73,3	7 874	75,2	- 266	-3,3	158	2,0
Fest- und Freilichtspiele	1 317	12,0	1 209	11,5	1 058	10,1	- 259	-19,7	- 151	-12,5
Puppentheater	1 528	13,9	1 605	15,2	1 537	14,7	9	0,6	- 68	-4,2
Insgesamt	10 985	100	10 530	100	10 469	100	- 516	-4,7	- 61	-0,6
Besucher										
Bühnen	2 859 310	77,3	2 533 244	74,7	2 701 316	77,2	- 157 994	-5,5	168 072	6,6
Fest- und Freilichtspiele	657 563	17,8	672 460	19,8	608 678	17,4	- 48 885	-7,4	- 63 782	-9,5
Puppentheater	182 734	4,9	186 872	5,5	186 868	5,3	4 134	2,3	- 4	0,0
Insgesamt	3 699 607	100	3 392 576	100	3 496 862	100	- 202 745	-5,5	104 286	3,1
Vorstellungen										
Bühnen	10 194	77,4	7 668	73,2	9 618	77,6	- 576	-5,7	1 950	25,4
Fest- und Freilichtspiele	1 440	10,9	1 209	11,5	1 231	9,9	- 209	-14,5	22	1,8
Puppentheater	1 537	11,7	1 605	15,3	1 539	12,4		0,0	- 66	-4,1
Insgesamt	13 171	100	10 482	100	12 388	100	- 783	-5,9	1 906	18,2
darunter ohne Ballette und sonstige Veranstaltungen	10 966	83,3	10 492	100,1	10 452	84,4	- 514	-4,7	- 40	-0,4

¹⁾ Ohne Ballette und sonstige Veranstaltungen (wie Konzerte, Tanz, Lesungen und Sketche). Bei "Werke insgesamt" einschl. Mehrfachzählungen (z. B. wird die Oper "Die Zauberflöte" bei allen Theaterarten als ein Werk gezählt), da verschiedentlich je nach Theaterart und Zielgruppe unterschiedliche Bearbeitungen zur Aufführung kommen.

Übersicht 2. Aufführungsorte von Fest- und Freilichtspielen in Bayern seit dem Spieljahr 2012/13, an denen nur in mehrjährigem Abstand Vorstellungen stattfanden

Aufführungsort	Vorstellungen im Spieljahr					
	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18
Aidenbach, Freilichtspiele	4	-	-	8	-	-
Landshut, Landshuter Fürstenhochzeit	-	-	-	-	45	-
Mindelheim, Frundsberg-Fest	-	-	4	-	-	-
Rinchnach, St. Gunther-Festspiele	-	-	-	-	-	-
Schiltberg, Hofberg-Freilichttheater	-	-	-	12	-	16
Sömmersdorf, Fränkische Passionsspiele	18	-	-	-	-	18
Straubing, Agnes-Bernauer-Festspiele	-	-	21	-	-	-
Waal, Passionsspiele	-	-	-	-	-	16

Übersicht 3. Meistgespielte und meistbesuchte Werke an den bayerischen Bühnen im Spieljahr 2017/18

Bühnen

meistgespielt		meistbesucht	
Schauspiele			
1) Das kleine Ich bin ich	M. Lobe	1) Alice im Wunderland	L. Caroll
2) Das Liebeselixier	E.-E. Schmitt	2) Eine Weihnachtsgeschichte	C. Dickens
3) Mirandolina	C. Goldoni	3) In einem tiefen dunklen Wald	P. Maar
Opern			
1) Der Barbier von Sevilla	G. Rossini	1) Die Zauberflöte	W.A. Mozart
2) Tosca	G. Puccini	2) Der Barbier von Sevilla	G. Rossini
3) Così fan tutte	W.A. Mozart	3) Così fan tutte	W.A. Mozart
Operetten, Musicals und Singspiele			
1) A Spider Murphy Story	Straub/Eisenhauer	1) A Spider Murphy Story	Straub/Eisenhauer
2) Alice	Wilson/Waits	2) Die lustige Witwe	F. Lehár
3) Die lustige Witwe	F. Lehár	3) My Fair Lady	F. Loewe
Freilichtbühnen			
meistgespielt		meistbesucht	
Schauspiele			
1) Schneewittchen und die sieben Zwerge	Gebr. Grimm	1) Passionsspiele	o. A.
2) Ronja Räubertochter	A. Lindgren	2) Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	M. Ende
3) Alice im Wunderland	Caroll	3) Der Drachenstich	A. Etzel-Ragusa
Opern			
1) Parsifal	R. Wagner	1) Parsifal	R. Wagner
2) Der fliegende Holländer	R. Wagner	2) Der fliegende Holländer	R. Wagner
3) Die Meistersinger von Nürnberg	R. Wagner	3) Die Meistersinger von Nürnberg	R. Wagner
Operetten, Musicals und Singspiele			
1) Aladdin	H. Thelen	1) Herz aus Gold	Hillger/Kanyar
2) Herz aus Gold	Hillger/Kanyar	2) Aladdin	H. Thelen
3) West Side Story	L. Bernstein	3) West Side Story	L. Bernstein

Gesamtüberblick
Tabelle 1. Das Theatergeschehen in Bayern
a) Gesamtentwicklung in den Spieljahren 2016/17 und 2017/18

Bezeichnung	Bühnen		Fest- und Freilichtspiele		Puppentheater		Insgesamt		
	2016/17	2017/18	2016/17	2017/18	2016/17	2017/18	2016/17	2017/18	
Schauspiele ¹⁾	Werke	675	729	77	73	155	144	907	946
	Aufführungen	6 481	6 668	961	841	1 424	1 380	8 866	8 889
	Besucher	1 251 824	1 315 463	361 385	339 144	174 717	174 091	1 787 926	1 828 698
	Vorstellungen	6 440	6 655	961	841	1 424	1 380	8 825	8 876
Opern	Werke	96	86	26	20	10	8	132	114
	Aufführungen	675	645	72	65	82	57	829	767
	Besucher	510 113	498 844	123 846	122 531	4 672	3 983	638 631	625 358
	Vorstellungen	668	640	72	65	82	57	822	762
Operetten, Musicals, Singspiele	Werke	58	63	14	11	6	10	78	84
	Aufführungen	560	561	176	152	99	100	835	813
	Besucher	232 026	251 578	111 378	74 154	7 398	8 747	350 802	334 479
	Vorstellungen	560	561	176	152	99	100	835	813
Zusammen	Werke	829	878	117	104	171	162	1 117	1 144
	Aufführungen	7 716	7 874	1 209	1 058	1 605	1 537	10 530	10 469
	Besucher	1 993 963	2 065 885	596 609	535 829	186 787	186 821	2 777 359	2 788 535
	Vorstellungen	7 668	7 856	1 209	1 058	1 605	1 537	10 482	10 451
Ballette	Besucher	237 909	249 198	6 900	7 172	-	-	244 809	256 370
	Vorstellungen	340	331	5	5	-	-	345	336
Sonstiges ²⁾	Besucher	301 372	386 233	68 951	65 677	85	47	370 408	451 957
	Vorstellungen	1 205	1 430	173	168	2	2	1 380	1 600
In Bayern insgesamt:									
Besucher	2 533 244	2 701 316	672 460	608 678	186 872	186 868	3 392 576	3 496 862	
Vorstellungen	9 223	9 617	1 387	1 231	1 607	1 539	12 217	12 387	
davon von									
bayerischen Unternehmen									
mit eigenem Ensemble	7 853	8 193	1 387	1 231	1 607	1 539	10 847	10 963	
anderen Unternehmen	1 370	1 424	-	-	-	-	1 370	1 424	
Bayerische Unternehmen mit eigenem Ensemble	37	39	31	33	12	11	80	83	
davon									
staatlich/kommunal ³⁾	20	24	12	12	1	1	33	37	
andere Trägerschaft	17	15	19	21	11	10	47	46	
Bespielte Orte (Gemeinden)	117	119	30	32	10	9	157	160	
Bespielte Theater	170	177	33	35	12	11	215	223	

¹⁾ Einschl. Märchen und Jugendstücke.- ²⁾ Pantomimen, Lesungen etc.- ³⁾ Einschl. Universitäten (Studiobühnen).

Tabelle 1. Das Theatergeschehen in Bayern

b) Entwicklung seit dem Spieljahr 2003/04

Spieljahr	Schauspiele ¹⁾			Opern			Operetten, Musicals, Singspiele			Ballette, Sonstiges	
	Werke	Vorstellungen	Besucher	Werke	Vorstellungen	Besucher	Werke	Vorstellungen	Besucher	Vorstellungen	Besucher
Bühnen											
2003/04	564	6 932	1 721 112	102	984	705 850	86	1 063	555 020	2 057	689 766
2004/05	473	5 913	1 447 773	94	977	742 416	70	837	358 548	1 826	559 608
2005/06	424	5 728	1 396 282	94	882	684 751	62	698	309 522	1 561	479 037
2006/07	615	6 661	1 497 024	94	928	661 614	90	1 210	631 715	2 100	721 950
2007/08	590	6 840	1 582 328	99	926	648 506	81	871	415 993	2 122	642 420
2008/09	645	6 969	1 545 986	102	842	586 594	66	869	450 111	2 072	627 873
2009/10	675	7 278	1 510 714	100	891	659 948	73	910	449 252	1 941	709 034
2010/11	655	7 419	1 690 734	83	816	640 590	70	790	310 993	1 934	668 176
2011/12	632	6 990	1 542 135	85	821	588 714	66	842	323 848	1 931	643 953
2012/13	711	7 646	1 650 405	81	649	502 995	67	810	323 205	1 820	621 219
2013/14	631	8 311	1 426 656	78	701	559 843	59	597	234 831	1 818	623 337
2014/15	648	6 933	1 505 692	85	726	572 809	74	659	283 230	1 804	693 472
2015/16	681	6 876	1 434 348	80	708r	518 857	67	556	252 951	2 073	653 154
2016/17	675	6 440	1 251 824	96	668	510 113	58	560	232 026	1 545	539 281
2017/18	729	6 655	1 315 463	86	640	498 844	63	561	251 578	1 761	635 431
Fest- und Freilichtspiele											
2003/04	62	820	387 288	26	80	135 593	18	136	146 145	62	39 164
2004/05	49	643	433 457	9	37	64 497	12	86	87 072	15	16 234
2005/06	45	446	230 735	11	44	63 470	11	100	120 992	13	10 046
2006/07	67	868	414 750	28	77	132 137	16	135	108 427	48	42 931
2007/08	60	831	378 866	27	66	117 585	18	193	171 526	55	40 702
2008/09	89	1 076	561 945	10	72	84 445	11	102	64 425	85	19 694
2009/10	89	1 089	824 091	26	97	150 003	13	156	118 723	118	49 074
2010/11	81	982	425 158	20	76	127 133	14	179	115 384	115	46 803
2011/12	84	1 029	394 166	21	74	133 119	10	106	71 712	90	49 351
2012/13	50	746	364 947	22	75	124 184	9	197	113 333	16	24 234
2013/14	75	1 005	410 075	23	89	137 036	9	178	115 280	130	62 133
2014/15	72	974	321 932	19	61	112 279	10	135	95 932	155	61 366
2015/16	82	1 056	386 499	23	74	127 327	14	187	90 354	123	53 383
2016/17	77	961	361 385	26	72	123 846	14	176	111 378	178	75 851
2017/18	73	841	339 144	20	65	122 531	11	152	74 154	173	72 849
Puppentheater											
2003/04	123	1 796	207 179	6	76	3 794	8	106	5 216	-	-
2004/05	139	1 903	179 713	6	74	3 930	7	82	5 793	40	7 005
2005/06	71	1 089	129 781	8	74	5 664	7	79	5 891	128	24 936
2006/07	163	1 948	213 779	9	84	6 793	6	58	4 412	-	-
2007/08	155	1 912	203 253	10	64	4 307	7	53	3 827	1	65
2008/09	144	1 367	152 199	9	55	3 245	7	63	4 365	139	28 449
2009/10	179	1 687	170 680	7	70	4 986	7	87	9 229	133	27 607
2010/11	134	1 324	143 162	8	59	3 484	9	105	9 411	130	26 543
2011/12	147	1 270	148 551	7	50	2 901	3	29	2 267	152	28 787
2012/13	148	1 442	170 057	11	56	3 210	4	19	1 290	144	29 041
2013/14	153	1 399	181 352	8	38	2 415	-	-	-	18	1 904
2014/15	126	1 168	150 810	7	41	2 902	3	28	2 878	140	27 225
2015/16	143r	1 327r	175 189r	8	48	4 736	7	32	2 495	9r	314r
2016/17	155	1 424	174 717	10	82	4 672	6	99	7 398	2	85
2017/18	144	1 380	174 091	8	57	3 983	10	100	8 747	2	47
Insgesamt											
2003/04	749	9 548	2 315 579	134	1 140	845 237	112	1 305	706 381	2 119	728 930
2004/05	661	8 459	2 060 943	109	1 088	810 843	89	1 005	451 413	1 872	581 881
2005/06	540	7 263	1 756 798	113	1 000	753 885	80	877	436 405	1 702	514 019
2006/07	845	9 477	2 125 553	131	1 089	800 544	112	1 403	744 554	2 148	764 881
2007/08	805	9 583	2 164 447	136	1 056	770 398	106	1 117	591 346	2 178	683 187
2008/09	878	9 412	2 260 130	121	969	674 284	84	1 034	518 901	2 296	676 016
2009/10	943	10 054	2 505 485	133	1 058	814 937	93	1 153	577 204	2 192	785 715
2010/11	870	9 725	2 259 054	111	951	771 207	93	1 074	435 788	2 179	741 522
2011/12	863	9 289	2 084 852	113	945	724 734	79	977	397 827	2 173	722 091
2012/13	909	9 834	2 185 409	114	780	630 389	80	1 026	437 828	1 980	674 494
2013/14	859	10 715	2 018 083	109	828	699 294	68	775	350 111	1 966	687 374
2014/15	846	9 075	1 978 434	111	828	687 990	87	822	382 040	2 100	782 425
2015/16	905r	9 380r	1 996 036r	111	811	650 920	88	775	345 800	2 205r	706 851r
2016/17	906	8 825	1 787 926	132	822	638 631	78	835	350 802	1 725	615 217
2017/18	946	8 876	1 828 698	114	762	625 358	84	813	334 479	1 936	708 327

¹⁾ Einschl. Märchen und Jugendstücke.

Tabelle 2- Aufführungshäufigkeit der Bühnenwerke in Bayern im Spieljahr 2017/18

Theaterart Sparte	Gespielte Werke insgesamt	davon mit							
		1 bis 4	5 bis 9	10 bis 19	20 bis 29	30 bis 49	50 bis 74	75 bis 99	100 oder mehr
		Aufführungen							
An Bühnen									
Schauspiele	729	337	143	173	32	33	10	1	-
Opern	86	37	25	19	5	-	-	-	-
Operetten, Musicals, Singspiele	63	28	14	17	1	3	-	-	-
dar- Musicals, Singspiele	47	23	10	12	-	2	-	-	-
Bei Fest- und Freilichtspielen									
Schauspiele	73	15	22	27	4	5	-	-	-
dar- ortsgeschichtliche Werke	5	-	5	-	-	-	-	-	-
Opern	20	15	4	1	-	-	-	-	-
Operetten, Musicals, Singspiele	11	3	1	4	2	1	-	-	-
An Puppentheatern									
Schauspiele	144	71	31	21	13	5	2	-	1
Opern	8	3	2	3	-	-	-	-	-
Singspiele	1	-	-	1	-	-	-	-	-

Tabelle 3. Die bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble bzw. Fremdbespielung und ihre Spieltätigkeit in Bayern im Spieljahr 2017/18

Sitz und Name des Unternehmens	Vorstellungen insgesamt	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
		Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Altusried Allgäuer Theaterkästle	70	6	70	-	-	-	-	-	-
Ansbach Kultur am Schloß/Haus der Volksbildung eG	143	14	124	1	7	1	7	-	5
Aschaffenburg Stadttheater Aschaffenburg	15	5	13	-	-	-	-	-	2
Augsburg Junges Theater Augsburg	77	9	77	-	-	-	-	-	-
S'ensemble Theater	130	18	120	-	-	-	-	-	10
Theater Augsburg	445	24	240	5	55	1	15	49	86
Babenhausen Theater Am Espach	5	4	5	-	-	-	-	-	-
Bad Kissingen Staatliches Kurtheater Bad Kissingen	26	11	11	1	1	4	5	2	7
Bamberg E.T.A.-Hoffmann-Theater	196	14	187	-	-	1	2	-	7
Bayreuth Studiobühne Bayreuth	201	13	191	-	-	1	10	-	-
Coburg Landestheater Coburg	410	16	188	7	68	4	80	34	40
Diedorf Theater Eukitea	24	8	21	-	-	-	-	-	3
Dinkelsbühl Landestheater Dinkelsbühl Franken - Schwaben	27	7	27	-	-	-	-	-	-
Eggenfelden Theater an der Rott	150	14	113	1	5	3	27	-	5
Erlangen Theater Erlangen	234	23	205	1	1	1	1	-	27
Fürth Stadttheater Fürth	115	38	85	2	4	3	12	1	13
Hof Theater Hof	316	24	169	4	23	7	63	25	36
Ingolstadt Stadttheater Ingolstadt	528	27	491	-	-	2	16	-	21
Kempten (Allgäu) Theater in Kempten	42	10	42	-	-	-	-	-	-
Landsberg am Lech Stadttheater	7	6	6	-	-	1	1	-	-
Landshut Kleines Theater Landshut	116	16	94	-	-	1	6	-	16
Landestheater Niederbayern	2	-	-	-	-	-	-	-	2
Stadttheater Landshut	146	9	83	6	25	3	22	-	16
Lindau (Bodensee) Stadttheater Lindau	57	23	36	1	1	1	2	1	17
Maßbach Theater Schloß Maßbach - Unterfränkische Landesbühne	137	8	137	-	-	-	-	-	-
Memmingen Landestheater Schwaben	218	18	218	-	-	-	-	-	-

Noch: Tabelle 3. Die bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble und ihre Spieltätigkeit in Bayern im Spieljahr 2017/18

Sitz und Name des Unternehmens	Vorstellungen insgesamt	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
		Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
München									
Bayerische Staatsoper	255	-	-	36	135	2	9	73	38
Bayerische Theaterakademie	79	12	38	2	7	1	7	-	27
Bayerisches Staatsschauspiel	569	53	530	1	5	-	-	-	34
Komödie im Bayerischen Hof	359	10	351	1	2	1	2	-	4
Metropoltheater München	247	18	172	-	-	1	39	-	36
Münchner Kammerspiele	385	38	318	-	-	1	8	-	59
Münchner Volkstheater	293	32	281	-	-	1	9	-	3
Staatstheater am Gärtnerplatz	181	2	8	9	62	8	85	15	11
Theater der Jugend	131	7	107	-	-	1	1	-	23
Neuburg a. d. Donau									
Stadttheater Neuburg a. d. Donau	9	3	9	-	-	-	-	-	-
Nürnberg									
Gostner Hoftheater	66	6	66	-	-	-	-	-	-
Nürnberger Burgtheater	91	-	-	-	-	-	-	-	91
Pocket Opera Company	17	-	-	6	16	-	-	-	1
Staatstheater Nürnberg	655	27	354	12	93	3	35	46	127
Tafelhalle Nürnberg	4	-	-	-	-	1	3	-	1
Passau									
Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus	135	8	58	6	33	4	24	-	20
Rothenburg ob der Tauber									
Toppler-Theater	46	6	42	-	-	-	-	-	4
Selb									
Rosenthal -Theater Selb	13	4	6	1	1	3	3	3	-
Sommerhausen									
Torturmtheater Sommerhausen	195	4	194	-	-	-	-	-	1
Sonthofen									
Theatersaal Haus Oberallgäu	4	4	4	-	-	-	-	-	-
Straubing									
Theater am Hagen	37	8	21	5	7	3	7	-	2
Wasserburg a.Inn									
Belacqua Theater Wasserburg	80	9	64	-	-	1	1	-	15
Würzburg									
Mainfranken Theater Würzburg	371	13	177	5	68	1	17	38	71
Werkstattbühne Würzburg e.V.	134	8	134	-	-	-	-	-	-
Spieltätigkeit bayerischer Theaterunternehmen mit eigenem Ensemble in Bayern insg.²⁾									
	8 193	500	5 887	78	619	48	519	287	881
Gastspieltätigkeit bayerischer Theaterunternehmen mit eigenem Ensemble außerhalb Bayerns insgesamt ³⁾	282								
Spieltätigkeit bayerischer Theaterunternehmen mit eigenem Ensemble insgesamt	8 475								

¹⁾ Konzerte, Lesungen, etc. - ²⁾ Jedes Werk, auch wenn es von mehreren Theaterunternehmen aufgeführt wurde, ist bei der Endsumme nur einmal gezählt. - ³⁾ Vgl. b) und c) in 4.Tab.

Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2017/18

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen	
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland			
Ansbach Kultur am Schloß/Haus der Volksbildung eG	a) Fürth		1	1	
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	1	
Augsburg Junges Theater Augsburg	a) Augsburg		4	35	
	Fürth		.	.	
	Stadtteilbespielung		.	.	
Gastspieltätigkeit zusammen			4	35	
S'ensemble Theater	a) Graben		5	24	
	Stadtteilbespielung		.	.	
	b) Ulm, Universitätsstadt		2	2	
	c) Krakau		2	2	
	Prag		.	.	
Gastspieltätigkeit zusammen			8	28	
Theater Augsburg - Großes Haus	a) Fürstenfeldbruck, GKSt		7	19	
	Fürth		.	.	
	Füssen, St		.	.	
	Gersthofen, St		.	.	
	Stadtteilbespielung		.	.	
	Traunreut, St		.	.	
	b) Chemnitz, Stadt		4	10	
	Göggingen		.	.	
	Heilbronn, Stadt		.	.	
	Koblenz, Stadt		.	.	
	Ulm, Universitätsstadt		.	.	
Gastspieltätigkeit zusammen			9	29	
Bamberg E.T.A.-Hoffmann-Theater - Großes Haus	a) Fürth		2	3	
	Stadtteilbespielung		.	.	
	b) Recklinghausen, Stadt		1	3	
Gastspieltätigkeit zusammen			3	6	
Bayreuth Studiobühne Bayreuth	a) Bad Berneck i.Fichtelgebirge, St		3	18	
	Betzenstein, St		.	.	
	Heinersreuth		.	.	
	Konradsreuth		.	.	
	Kulmbach, GKSt		.	.	
	Neudrossenfeld		.	.	
	Stadtteilbespielung		.	.	
	Thurnau, M		.	.	
	Weidenberg, M		.	.	
	Weismain, St		.	.	
	b) Michelfeld		1	1	
	Gastspieltätigkeit zusammen			3	19
	Coburg Landestheater Coburg - Großes Haus	a) Erlangen		7	30
Fürth			.	.	
Stadtteilbespielung			.	.	
b) Sonneberg, Stadt			1	1	
Gastspieltätigkeit zusammen			7	31	
Dinkelsbühl Landestheater Dinkelsbühl Franken-Schwaben	a) Dillingen a.d.Donau, GKSt		8	33	
	Mainaschaff		.	.	
	Neuburg a.d.Donau		.	.	
	Neustadt a.d.Aisch, St		.	.	
	Pfronten		.	.	
	Stadtteilbespielung		.	.	
	Wassertrüdingen, St		.	.	
	b) Albstadt, Stadt		6	13	
	Arnstadt, Stadt		.	.	
	Crailsheim, Stadt		.	.	
	Denkendorf		.	.	
	Ellwangen (Jagst), Stadt		.	.	
	Kirchheim unter Teck, Stadt		.	.	
	Künzelsau, Stadt		.	.	
	Limburg a.d. Lahn, Kreisstadt		.	.	
	Wangen		.	.	
Gastspieltätigkeit zusammen			8	46	

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2016/17**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
	c) außerhalb Deutschlands			
Eggenfelden				
Theater an der Rott	a) Fürth		3	3
	Stadtteilbespielung		.	.
	b) Mülheim an der Ruhr, Stadt		2	3
	Ratingen, Stadt		.	.
	c) Dornbirn		4	19
	Villach		.	.
	Zell/Pram		.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen		7	25
Erlangen				
Theater Erlangen - Markgrafentheater	a) Fürth		2	13
	Stadtteilbespielung		.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen		2	13
Hof				
Theater Hof - Großes Haus	a) Bad Kissingen		9	18
	Fürth		.	.
	Helmbrechts, St		.	.
	Selb		.	.
	b) Stadtteilbespielung		.	.
	Fulda, Stadt		4	4
	Wolfsburg, Stadt		.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen		11	22
Theater Hof - Studio	a) Dillingen a.d.Donau, GKSt		12	36
	Erlangen			
	Fürth			
	Helmbrechts, St			
	Konradsreuth			
	Köditz			
	Naila, St			
	Pegnitz, St			
	Rehau, St			
	Schwarzenbach a.Wald, St			
	Schwarzenbach a.d.Saale, St			
	Selb			
	Selbitz, St			
	Stadtteilbespielung			
	b) Baesweiler, Stadt		4	82
	Beckum, Stadt			
	Bergisch Gladbach, Stadt			
	Bergkamen, Stadt			
	Bochum, Stadt			
	Bolanden			
	Bonn, Stadt			
	Bremen, Stadt			
	Dortmund, Stadt			
	Düsseldorf, Stadt			
	Erwitte, Stadt			
	Essen, Stadt			
	Euskirchen, Stadt			
	Frankenthal			
	Geilenkirchen, Stadt			
	Geldern, Stadt			
	Gelsenkirchen, Stadt			
	Gütersloh, Stadt			
	Hamm, Stadt			
	Hennef (Sieg), Stadt			
	Herne, Stadt			
	Iserlohn, Stadt			
	Kell am See			
	Landau a.d.Isar, St			
	Lemgo, Stadt			
	Lippstadt, Stadt			
	Löhnberg			
	Mainz, Stadt			
	Much			
	Münster, Stadt			
	Neukirchen-Vluyn, Stadt			
	Neustadt a.d.Aisch, St			
	Oberhausen, Stadt			
	Odenthal			
	Saarburg, Stadt			
	Schweich, Stadt			

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2016/17**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen	
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland			
Noch: Hof		Siegburg, Stadt			
		Soest, Stadt			
		Speyer, Stadt			
		Trier, Stadt			
		Werl, Stadt			
		Wickede (Ruhr)			
		Witten, Stadt			
		Wolfsburg, Stadt			
		Wuppertal, Stadt			
		Xanten, Stadt			
			12	118	
Ingolstadt Theater Ingolstadt - Großes Haus	a)	Fürth	3	3	
		Planegg	.	.	
		Stadtteilbespielung	.	.	
	b)	Karlsruhe, Stadt	1	17	
		Gastspieltätigkeit zusammen	4	20	
Kempten (Allgäu) Theater in Kempten	b)	Esslingen am Neckar, Stadt	1	8	
		Gastspieltätigkeit zusammen	1	8	
	a)	Landshut	1	1	
Theater in Kempten - Theater Oben		Gastspieltätigkeit zusammen	1	1	
Landshut Kleines Theater Landshut	a)	Fürth	2	2	
		Stadtteilbespielung	.	.	
	c)	Luxemburg	1	1	
		Gastspieltätigkeit zusammen	3	3	
Landestheater Niederbayern	a)	Bad Birnbach, M	21	320	
		Landshut	.	.	
		Osterhofen, St	.	.	
		Passau	.	.	
		Straubing	.	.	
		Gastspieltätigkeit zusammen	21	320	
Maßbach Theater Schloß Maßbach - Unterfränkische Landesbühne - Intimes Theater	a)	Aschaffenburg	6	58	
		Bad Brückenau, St	.	.	
		Bad Kissingen	.	.	
		Bad Staffelstein, St	.	.	
		Dittelbrunn	.	.	
		Ebern, St	.	.	
		Fürth	.	.	
		Haßfurt, St	.	.	
		Lichtenfels, St	.	.	
		Mellrichstadt, St	.	.	
		Neuburg a.d.Donau	.	.	
		Pfronten	.	.	
		Röttingen	.	.	
		Sonthofen	.	.	
		Stadtteilbespielung	.	.	
	b)	Arnstadt	4	5	
		Eiterfeld, Marktgemeinde	.	.	
		Gastspieltätigkeit zusammen	6	63	
	Theater Schloß Maßbach - Unterfränkische Landesbühne - Theater im Pferdestall	a)	Bad Neustadt a.d.Saale, St	2	16
			Fürth	.	.
		Haßfurt, St	.	.	
		Maroldsweisach, M	.	.	
		Mellrichstadt, St	.	.	
		Stadtteilbespielung	.	.	
		Gastspieltätigkeit zusammen	2	16	

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2016/17**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
Noch: München				
Bayerische Theaterakademie Prinzregententheater	a) Stadtteilbespielung		1	5
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	5
Bayerisches Staatsschauspiel Cuvilliéstheater	c) Bozen		1	2
	Meran		.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	2
Bayerisches Staatsschauspiel Residenztheater	b) Dresden, Stadt		1	2
	c) Schaan		1	2
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	4
Bayerisches Staatsschauspiel Theater im Marstall	a) Fürth		2	3
	Garmisch-Partenkirchen, M		.	.
	c) Amiens		2	7
	Gospport		.	.
	Lille		.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen		3	10
Komödie im Bayerischen Hof	Fürth		2	3
	Gastspieltätigkeit zusammen		2	3
Metropoltheater München	a) Aschaffenburg		9	17
	Erding, GKSt		.	.
	Fürth		.	.
	Gauting		.	.
	Landsberg am Lech		.	.
	Pullach i. Isartal		.	.
	Schliersee, M		.	.
	Stadtteilbespielung		.	.
	Unterföhring		.	.
	Wasserburg a. Inn		.	.
	Wolfratshausen, St		.	.
	b) Neu-Isenburg, Stadt		1	1
	c) Brixen		1	3
	Meran		.	.
Schlanders		.	.	
	Gastspieltätigkeit zusammen		9	21
Münchner Kammerspiele Schauspielhaus	a) Fürth		5	15
	München		.	.
	Stadtteilbespielung		.	.
	b) Berlin, Stadt		9	20
	Gütersloh, Stadt		.	.
	Hamburg, Freie und Hansestadt		.	.
	Köln, Stadt		.	.
	c) Amsterdam		10	35
	Athen		.	.
	De Almade		.	.
	Graz		.	.
	Krems		.	.
	Kyoto		.	.
	Lausanne		.	.
Nanterre		.	.	
Rom		.	.	
Teheran		.	.	
Vidy-Lausanne		.	.	
Wien		.	.	
	Gastspieltätigkeit zusammen		21	70
Münchner Volkstheater	a) Fürth		2	2
	Stadtteilbespielung		.	.
	b) Berlin, Stadt		2	2
	Leverkusen, Stadt		.	.
	c) Zug		1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		4	5
Theater der Jugend Schauburg	a) Bad Aibling, St		5	64
	Dachau, GKSt		.	.
	Freising, GKSt		.	.

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2016/17**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
	Gauting		.	.
	Gilching		.	.
	Holzkirchen, M		.	.
	Maisach		.	.
	Neubiberg		.	.
	Stadtteilbespielung		.	.
	Tutzing		.	.
	Unterhaching		.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen		5	64
Nürnberg				
Pocket Opera Company	a) Berching, St		7	17
	Stadtteilbespielung		.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen		7	17
Staatstheater Nürnberg - Schauspielhaus	a) Fürth		1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	1
Wasserburg a. Inn				
Belacqua Theater Wasserburg	a) Fürth		4	5
	Planegg		.	.
	Prien a.Chiemsee, M		.	.
	Stadtteilbespielung		.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen		4	5
Würzburg				
Mainfranken Theater Würzburg - Großes Haus	a) Aschaffenburg		4	6
	Fürth		.	.
	Stadtteilbespielung		.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen		4	6
Mainfranken Theater Würzburg - Kammerspiele	a) Fürth		1	1
	b) Erfurt, Stadt		1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		2	2
Gastspieltätigkeit der bayerischen Theaterunternehmungen mit eigenem Ensemble insgesamt:				1 130
a) in Bayern:				848
b) im übrigen Bundesgebiet:				195
c) außerhalb Deutschlands:				87

¹⁾ Wenn ein Werk in mehreren Gruppen (a, b,c,) mehrfach vorkommt ist es dort jeweils eigens gezählt, in der Gesamtsumme für das einzelne Theater und für alle Theaterunternehmen zusammen aber nur einmal berücksichtigt.

**Tabelle 5.a) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2012/13 bis 2017/18
nach Regierungsbezirken**

Regierungsbezirk	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18
Oberbayern	1 458 444	1 270 224	1 433 882	1 407 857	1 230 468	1 377 660
Niederbayern	98 391	122 409	125 647	136 599	131 468	119 994
Oberpfalz	156 615	143 740	160 346	145 234	25 168	12 041
Oberfranken	300 496	245 724	314 484	295 958	256 907	262 207
Mittelfranken	545 768	563 723	469 046	571 228	487 166	485 253
Unterfranken	239 378	259 943	275 016	63 411	211 161	202 396
Schwaben	298 732	240 554	258 975	239 023	190 906	241 765
Bayern insgesamt	3 097 824	2 846 317	3 037 396	2 859 310	2 533 244	2 701 316

**Tabelle 5.b) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2012/13 bis 2017/18
nach Regionen**

Region	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18
1 Bayerischer Untermain	27 344	35 019	34 884	28 293	35 097	35 813
2 Würzburg	116 822	131 778	145 092	12 214	140 268	142 823
3 Main-Rhön	95 212	93 146	95 040	22 904	35 796	27 099
4 Oberfranken-West	159 005	131 037	173 039	159 338	145 889	149 812
5 Oberfranken-Ost	141 491	114 687	141 445	136 740	111 138	103 865
6 Oberpfalz-Nord	14 293	14 568	12 936	10 615	10 043	12 283
7 Industrieregion Mittelfranken	520 682	536 280	442 051	542 302	467 252	462 173
8 Westmittelfranken	25 086	27 443	26 995	28 926	19 914	20 627
9 Augsburg	155 270	145 351	169 911	168 035	117 666	149 184
10 Ingolstadt	128 086	132 126	122 040	128 846	122 698	137 756
11 Regensburg	142 322	129 172	147 410	134 524	15 005	1 580
12 Donau-Wald	55 210	52 219	54 098	62 690	56 285	55 056
13 Landshut	43 181	70 190	71 549	73 884	75 183	65 028
14 München	1 222 589	1 054 050	1 226 237	1 195 612	1 069 626	1 213 370
15 Donau-Iller ¹⁾	39 384	42 305	37 586	39 771	40 687	37 759
16 Allgäu	104 078	52 898	51 478	31 217	32 553	52 063
17 Oberland	64 896	45 859	58 324	54 286	30 506	26 557
18 Südostoberbayern	42 873	38 189	27 281	29 113	7 638	8 468
Bayern insgesamt	3 097 824	2 846 317	3 037 396	2 859 310	2 533 244	2 701 316

¹⁾ Soweit Land Bayern.

Tabelle 6. Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2017/18 nach Sparten und Aufführungsorten

Aufführungsort			Vorstellungen insgesamt	Schauspiel		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstige ¹⁾
				Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Oberbayern											
Burghausen	Stadtsaal Burghausen		8	7	7	1	1	-	-	-	-
Ingolstadt	Theater Ingolstadt	Großes Haus	274	23	223	2	7	5	23	7	14
Ingolstadt	Theater Ingolstadt	Kleines Haus	83	9	76	-	-	-	-	-	7
Ingolstadt		Studio im Herzogskasten	72	5	72	-	-	-	-	-	-
Ingolstadt	Theater Ingolstadt	Werkstattbühne	142	8	129	-	-	-	-	-	13
Landsberg am Lech	Stadttheater Landsberg am Lech		99	64	64	-	-	1	1	-	34
München	Bayerische Staatsoper	Cuvilliéstheater	6	-	-	1	5	-	-	-	1
München	Bayerische Staatsoper	Nationaltheater	229	-	-	35	130	1	3	60	36
München	Bayerische Staatsoper	Prinzregententheater	20	-	-	-	-	1	6	13	1
München	Bayerische Theaterakademie	Prinzregententheater	79	12	38	2	7	1	7	-	27
München	Bayerisches Staatsschauspiel	Cuvilliéstheater	84	8	84	-	-	-	-	-	-
München	Bayerisches Staatsschauspiel	Residenztheater	285	26	280	-	-	-	-	-	5
München	Bayerisches Staatsschauspiel	Theater im Marstall	207	23	171	1	5	-	-	-	31
München	Komödie im Bayerischen Hof		359	10	351	1	2	1	2	-	4
München	Metropoltheater München		247	23	172	-	-	1	39	-	36
München	Münchener Kammerspiele	Schauspielhaus	235	25	196	-	-	2	8	-	31
München	Münchener Kammerspiele	Spielhalle	111	8	62	-	-	-	-	-	49
München	Münchener Kammerspiele	Werkraum	99	11	77	-	-	-	-	-	22
München	Münchener Volkstheater		352	47	304	-	-	1	9	-	39
München	Staatstheater am Gärtnerplatz		181	2	8	9	62	8	85	15	11
München	Team Theater Comedy		28	3	24	-	-	-	-	-	4
München	Team Theater Tankstelle		140	14	140	-	-	-	-	-	-
München	Theater der Jugend	Schauburg	131	22	107	-	-	1	1	-	23
Neuburg a.d.Donau	Stadttheater Neuburg a.d. Donau		41	14	29	-	-	1	2	6	4
Oberammergau	Passionstheater GmbH		12	2	10	-	-	-	-	-	2
Wasserburg a.Inn	Theater Wasserburg		87	16	69	-	-	2	2	-	16
Insgesamt			3611	300	2693	46	219	22	188	101	410
Niederbayern											
Eggenfelden	Theater an der Rott		159	15	113	1	5	3	27	-	14
Landshut	Kleines Theater Landshut		156	22	112	-	-	1	6	-	38
Landshut	Landestheater Niederbayern		2	-	-	-	-	-	-	-	2
Landshut	Stadttheater Landshut		146	9	83	6	25	3	22	-	16
Passau	Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau		135	8	58	6	33	4	24	-	20
Straubing	Theater am Hagen		74	15	38	5	7	6	14	3	12
Insgesamt			672	51	404	7	70	11	93	3	102
Oberpfalz											
Amberg	Stadttheater Amberg		48	15	22	-	-	1	2	11	13
Insgesamt			48	15	22	-	-	1	2	11	13
Oberfranken											
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	Gewölbe	5	2	5	-	-	-	-	-	-
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	Großes Haus	120	9	112	-	-	-	-	-	8
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	Studio	77	6	72	-	-	1	2	-	3
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	TREFFBAR	7	-	-	-	-	-	-	-	7
Bayreuth	Studiobühne Bayreuth		204	23	194	-	-	8	10	-	-
Coburg	Landestheater Coburg	Großes Haus	292	6	101	6	61	5	80	29	21
Coburg		Theater in der Reithalle	129	22	98	1	7	-	-	5	19
Hof	Theater Hof	Großes Haus	134	6	49	4	23	8	43	9	10
Hof	Theater Hof	Studio	183	33	121	-	-	4	20	16	26
Selb	Rosenthal -Theater Selb		59	9	13	1	1	12	12	7	26
Insgesamt			1210	87	765	11	92	21	167	66	120

Noch: **Tabelle 6. Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2017/18 nach Sparten und Aufführungsorten**

Aufführungsort		Vorstellungen insgesamt	Schauspiel		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstige ¹⁾
			Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Mittelfranken										
Ansbach	Kultur am Schloß/Haus der Volksbildung eG	143	15	124	1	7	1	7	-	5
Dinkelsbühl	Landestheater Dinkelsbühl Franken-Schwaben	30	17	27	-	-	-	-	-	3
Erlangen	Theater Erlangen	157	19	121	1	1	2	2	-	33
Erlangen	Theater Erlangen	100	19	100	-	-	-	-	-	-
Fürth	Stadttheater Fürth	246	68	140	5	7	7	25	12	62
Nürnberg	Gostner Hoftheater	97	10	72	-	-	-	-	-	25
Nürnberg	Gostner Hoftheater	61	7	30	-	-	-	-	-	31
Nürnberg	Gostner Hoftheater	38	1	6	-	-	-	-	-	32
Nürnberg	Nürnberg Burgtheater	91	-	-	-	-	-	-	-	91
Nürnberg	Pocket Opera Company	17	-	-	7	16	-	-	-	1
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	71	6	66	-	-	-	-	-	5
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	143	14	136	-	-	-	-	-	7
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	261	-	-	12	93	2	20	46	102
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	188	9	154	-	-	1	15	-	19
Nürnberg	Tafelhalle Nürnberg	134	4	23	-	-	1	3	-	108
Rothenburg ob der Tauber	Toppler-Theater	46	6	42	-	-	-	-	-	4
Insgesamt		1823	170	1041	24	124	14	72	58	528
Unterfranken										
Aschaffenburg	Stadttheater Aschaffenburg	148	50	95	6	10	-	-	2	41
Bad Kissingen	Staatliches Kurtheater Bad Kissingen	26	11	11	1	1	4	5	2	7
Maßbach	Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne	122	37	122	-	-	-	-	-	-
Maßbach	Theater Schloss Maßbach –Unterfränkische Landesbühne	35	11	35	-	-	-	-	-	-
Sommerhausen	Torturmtheater Sommerhausen	195	4	194	-	-	-	-	-	1
Würzburg	Mainfranken Theater Würzburg	275	7	110	4	53	1	17	29	66
Würzburg	Mainfranken Theater Würzburg	96	7	67	1	15	-	-	9	5
Würzburg	Werkstattbühne Würzburg e.V.	134	8	134	-	-	-	-	-	-
Insgesamt		1 031	89	768	12	79	5	22	42	120
Schwaben										
Altusried	Allgäuer Theaterkäfte	70	6	70	-	-	-	-	-	-
Augsburg	Junges Theater Augsburg	78	10	78	-	-	-	-	-	-
Augsburg	S'ensemble Theater	140	20	120	-	-	-	-	-	20
Augsburg	Staatstheater Augsburg	92	7	67	-	-	-	-	17	8
Augsburg	Staatstheater Augsburg	268	15	109	6	55	1	15	32	57
Augsburg	Staatstheater Augsburg	103	13	79	-	-	-	-	-	24
Babenhausen	Theater Am Espach	31	8	25	-	-	-	-	-	6
Diedorf	Theater Eukitea	24	8	21	-	-	-	-	-	3
Kempton (Allgäu)	Theater in Kempten	48	15	48	-	-	-	-	-	-
Kempton (Allgäu)	Theater in Kempten	64	16	63	-	-	-	-	-	1
Lindau (Bodensee)	Stadttheater Lindau	57	23	36	1	1	1	2	1	17
Memmingen	Landestheater Schwaben	218	56	218	-	-	-	-	-	-
Sonthofen	Theatersaal Haus Oberallgäu	6	6	6	-	-	-	-	-	-
Weißenhorn	Historisches Stadttheater Weißenhorn	23	4	22	-	-	-	-	-	1
Insgesamt		1 222	153	962	6	56	2	17	50	137
Bayern gesamt		9617	729	6655	86	640	63	561	331	1430

1) Konzerte, Lesungen, etc. - 2) Wenn ein Werk an mehreren Aufführungsorten vorkommt, ist es dort jeweils eigens gezählt, in den Regierungsbezirkssummen und in der Endsumme aber nur einmal berücksichtigt-

**Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
1	...und wie geht Glück?	B. Brunn	2	538	567	Aschaffenburg
2	1001 Nacht	verschiedene	5	382	436	Kempten (Allgäu)
3	14 Tage Luxus	M. Worms	2	564	461	Selb
4	1968: Geschichte kann man schon machen, aber so wie jetzt ist's halt scheiße	P. Ripberger	9	267	194	Augsburg
5	1984	G. Orwell	7	312	311	Coburg
5	.					Fürth
6	321 Exit	B. Plöger	3	480	625	Hof
7	36 Stunden	Ö.v. Horvath	5	389	552	München
8	4 Minuten 12 Sekunden	J. Fritz	16	126	235	Memmingen
8	.					Sonthofen
9	6 Sekunden	verschiedene	3	476	695	Maßbach
10	A Clockwork Orange	A. Burgess	10	230	143	Landshut
10	.					Passau
10	.					Straubing
11	Abgefrackt!	A. Beaton	25	52	34	Nürnberg
12	Alice im Wunderland	L. Caroll	31	43	1	München
13	All das Schöne	D. Macmillan	45	16	136	Ansbach
13	.					Erlangen
13	.					Fürth
13	.					Memmingen
13	.					Nürnberg
14	Allen Ernst	E. Jandl	1	637	698	Nürnberg
15	Alles über Liebe	S. Eckel	1	630	501	Amberg
16	Alles was ich nicht erinnere	J.H. Khemiri	1	690	427	München
17	Als ich ein kleiner Junge war	E. Kästner	1	604	373	Fürth
18	Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor	J.v. Leeuwen	2	530	543	Aschaffenburg
19	Alte Liebe	Heidenreich/Schroeder	5	377	494	Landshut
20	Am Boden	G. Brant	20	72	185	Coburg
20	.					Ingolstadt
21	Am Kältepol - Erzählungen aus dem Gulag	W. Schalamow	6	356	187	München
22	Am Königsweg	E. Jelinek	16	124	203	Bamberg
23	Am Rande der Welt	A. Schnitzler	5	388	614	München
23	.					Wasserburg a.Inn
24	Amerika	nach Boyle	7	321	123	München
25	Amt für Utopie - zwei Beamte räumen auf	J. Körner	2	527	659	Fürth
26	An Aus Ab Grenzen	verschiedene	2	529	357	Amberg
27	An der Arche um acht	U. Hub	20	70	43	Eggenfelden
27	.					Kempten (Allgäu)
28	Anadolu nun Yüzleri - Gesichter Anatoliens	K. Dinc	1	657	592	Augsburg
29	Angst	Brandt/Thomas	1	653	487	Aschaffenburg
30	Angst essen Seele auf	R.W. Fassbinder	10	233	150	Dinkelsbühl
30	.					Erlangen
31	Anna Karenina	nach Tolstoi	13	170	259	Bayreuth
32	Antigone	nach Sophokles	35	32	23	Aschaffenburg
32	.					Landshut
32	.					München
32	.					Passau
32	.					Straubing
33	antigone lebt	S. Fournier	3	488	453	München
34	Anton - Das Mäusemusical	G. Pigor	1	601	478	Lindau (Bodensee)
35	Asche zu Asche	H. Pinter	9	275	282	Ingolstadt
36	Atmen	D. Macmillan	10	238	334	Landshut
36	.					München
37	Auch Deutsche unter den Opfern	T. Mogul	1	632	687	Ingolstadt
38	Auf der Mauer auf der Lauer	nach Tallec	18	99	316	München

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
39	Auf dünnem Eis	E. Assous	1	668	499	Bad Kissingen
40	Auf ewig unser Gestern	M. Milisavljevic	3	484	481	München
41	Auferstehung	nach Tolstoi	11	222	342	Nürnberg
42	Aufguss	R. Heinersdorff	9	257	122	Amberg
42	.					Fürth
42	.					Weißenhorn
43	Aufstand der Gartenzwerge	M. Klösel	2	542	693	Augsburg
44	Augenkontakt	C. Pohlmann	4	416	622	Bamberg
45	Ausgebüxt	nach Twain	2	518	542	Kempten (Allgäu)
46	Bakunin	S. Sanguinetti	3	486	437	München
47	Balkan macht frei	O. Frljic	7	320	284	München
48	Bambi	nach Salten	15	139	93	Aschaffenburg
48	.					Maßbach
48	.					Neuburg a.d.Donau
49	Bär im Boot	D. Shelton	11	214	263	Ingolstadt
50	Bär ohne Arm	S. Eckl	5	370	460	Hof
51	Baumeister Solness	H. Ibsen	2	506	381	München
52	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	T. Mann	18	90	146	München
53	Bella Figura	Y. Reza	5	380	132	Amberg
53	.					Bad Kissingen
53	.					Fürth
54	Bergkristall oder der Heilige Abend	A. Stifter	8	292	526	Eggenfelden
55	Betrunkene	I. Wryypajew	6	346	293	Landsberg am Lech
55	.					München
56	Biedermann und die Brandstifter	M. Frisch	38	29	50	Ingolstadt
56	.					Nürnberg
57	Bilder deiner großen Liebe	W. Herrndorf	2	524	409	München
58	Bilder von uns	T. Melle	15	141	322	Nürnberg
59	Billy de Kid	H.v.de Wijdeven	20	73	269	Eggenfelden
59	.					Fürth
60	Bin nebenan	I. Lausund	6	337	544	Bayreuth
61	Bis ans Ende ihrer Tage	P.T. Yan	3	487	498	München
62	Bist Eulen	E. Jandl	1	636	716	Fürth
63	Bombsong	T. Dorn	2	554	560	Ingolstadt
64	Böses zur guten Nacht	verschiedene	1	665	719	Rothenburg ob der Tauber
65	Brachland	B. Lausund	8	300	509	Eggenfelden
66	Brand	B. Erasmy	14	159	219	Bamberg
67	Bürgermeister in Nöten	W.G. Pfau	7	313	272	Weißenhorn
68	Café Kurt	nach Tucholsky	3	453	603	Augsburg
69	Captains Dinner	M. Herl	2	540	626	Aschaffenburg
70	Caspar Western Friedrich	P. Qesne	3	448	358	München
71	Charleys Tante	B. Thomas	4	392	160	Fürth
72	Cherubim	W. Fritsch	2	507	541	München
73	Children of tomorrow	Müller/Maier	17	110	197	München
74	Cinderella	nach Gebr. Grimm	2	541	380	Aschaffenburg
75	Close Up	nach Richter	8	297	241	Fürth
75	.					München
76	Clowns im Sturm	Ciulli/Flake	1	699	586	Landsberg amLech
77	Comedian Harmonists	G. Greiffenhagen	1	595	456	Aschaffenburg
78	Coming Out!	J. Schubert	12	188	412	Maßbach
79	Cordoba - Das Rückspiel	Scheuba/Henning	6	350	443	Kempten (Allgäu)
80	Courasche	nach Grimmelshausen	2	512	615	Rothenburg ob der Tauber
81	Coyote - der heilige Clown	W. Tietz	1	655	714	Nürnberg
82	Dantons Tod	G. Büchner	7	311	164	Hof
83	Darüber spricht man nicht	o.A.	3	428	572	Landsberg amLech
84	Das Abschiedsdinner	Delaporte /de la Patellière	32	42	130	München
85	Das Ballhaus	J. Schölich	4	408	430	Kempten (Allgäu)
86	Das Bildnis des Dorian Gray	O. Wilde	14	148	223	München
87	Das blaue blaue Meer	N.-M. Stockmann	5	371	441	München

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
88	Das Buch mit den sieben Siegeln	S. Becker	9	258	562	Ansbach
89	Das Erbe	Bach/Monntag/Seufert	11	226	253	München
90	Das ferne Land	J.-L. Lagarce	10	247	133	München
91	Das Haus in Montevideo	C. Goetz	1	580	673	Erlangen
92	Das kalte Herz	nach Hauff	1	593	660	Erlangen
93	Das Käthchen von Heilbronn	H.v. Kleist	16	114	101	Babenhausen
93	.					Landsberg am Lech
93	.					Memmingen
94	Das Kind träumt	H. Levin	11	218	188	Augsburg
95	Das kleine Engele	nach Moratti/Götz	8	291	465	Augsburg
96	Das kleine Gespenst	O. Preußler	39	25	18	Babenhausen
96	.					Memmingen
96	.					Sonthofen
97	Das kleine Ich bin ich	M. Lobe	87	1	77	Ingolstadt
98	Das lange Nachspiel einer kurzen Mitteilung	M.v.d. Berg	17	108	242	Ingolstadt
99	Das Leben der Anderen	A. Ostermaier	5	368	424	Hof
100	Das Liebeselixier	E.-E. Schmitt	60	2	138	Sommerhausen
101	Das magische Baumhaus	nach Osborne	1	640	721	Babenhausen
102	Das Original	S. Sachs	50	10	170	Kempten (Allgäu)
102	.					Sommerhausen
103	Das Produkt	M. Ravenhill	3	444	628	Landshut
104	Das Schicksal ist ein mieser Verräter	nach Green	1	674	646	Coburg
105	Das Schlangenei	I. Bergman	16	127	63	München
106	Das Schloss	F. Kafka	13	172	90	Fürth
106	.					München
107	Das Schloss	nach Kafka	4	426	426	München
108	Das Spiel der Schahrazad	T. Nar	8	295	184	Augsburg
108	.					Fürth
109	Das Traumfresserchen	M. Ende	16	115	365	Augsburg
109	.					Coburg
110	Das Ungeheuer	T. Mora	6	352	485	Augsburg
111	Das zweifache Venedig	G. Eder	1	726	647	Coburg
112	Dein Engel - Liebe ist menschlich	E. Wildermuth	9	268	173	Babenhausen
113	Deine Anne Frank	B. Plöger	6	358	372	Hof
114	Demian	H. Hesse	3	482	570	Würzburg
115	Demokratische Nacht - Du Prolet!	nach Horváth	2	556	511	München
116	Demut vor deinen Taten Baby	C. Naumann	3	447	578	Nürnberg
117	Denk Dir was aus	verschiedene	3	470	503	Landsberg am Lech
118	Der Balkon	J. Genet	12	198	169	München
119	Der bayerische Sturm	W.M. Bauer	11	215	171	Landshut
119	.					Passau
119	.					Straubing
120	Der blaue Vogel	M. Maeterlinck	7	330	406	München
121	Der Boxer	F. Mitterer	13	175	324	Bayreuth
122	Der Brandner Kaspar kehrt zurück	W.M. Bauer	22	61	57	Landshut
122	.					Passau
122	.					Straubing
123	Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben	Wilhelm/Kobell	32	41	5	Aschaffenburg
123	.					München
123	.					Oberammergau
123	.					Würzburg
124	Der Diener zweier Herren	C. Goldoni	4	393	152	Aschaffenburg
124	.					München
125	Der dressierte Mann	J.v. Düffel	13	169	144	Altusried
126	Der Fall der Götter	L. Visconti	14	156	59	Ingolstadt

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
127	Der Fall Meursault - Eine Gegendarstellung	nach Daoud	10	248	149	München
128	Der Fall Patricia Highsmith	J. Murray-Smith	18	98	386	München
129	Der Froschkönig	nach Gebr. Grimm	35	33	46	Bayreuth
129	.					Diedorf
130	Der Geldkomplex	F. Reventlow	4	405	370	München
131	Der gestiefelte Kater	nach Gebr. Grimm	3	429	325	Neuburg a.d.Donau
132	Der Glöckner von Notre Dame	V. Hugo	2	502	371	Ingolstadt
132	.					Landsberg am Lech
133	Der Gott des Gemetzels	Y. Reza	3	443	313	Aschaffenburg
133	.					Erlangen
134	Der große Gatsby	F.S. Fitzgerald	8	283	320	München
135	Der gute Mensch von Sezuan	B. Brecht	1	581	332	Augsburg
136	Der gute Tod	W.de Wijn	4	404	227	Landsberg am Lech
136	.					München
137	Der Himmel bleibt oben	nach Gosciny	1	683	605	Erlangen
138	Der Junge mit dem Koffer	M. Kenny	10	236	217	Nürnberg
139	Der Junge mit dem längsten Schatten	F. Kruckemeyer	1	635	344	Eggenfelden
140	Der kalte Hauch des Geldes	A. Eisenach	12	196	277	Augsburg
141	Der Karneval der Tiere	nach Saint-Saens	5	385	206	Fürth
141	.					Nürnberg
142	Der Kartlbauer	R. Wallner	1	639	350	Lindau (Bodensee)
143	Der Kaufmann von Venedig	W. Shakespeare	3	430	225	Bad Kissingen
143	.					München
144	Der kaukasische Kreidekreis	B. Brecht	3	431	222	Fürth
144	.					Landsberg am Lech
145	Der Kirschgarten	A. Tschechow	15	130	140	München
145	.					Wasserburg a.Inn
146	Der kleine Prinz	nach Saint-Exupéry	8	299	291	Coburg
146	.					Erlangen
146	.					München
147	Der kleine Prinz Revisited	nach Saint-Exupéry	7	331	346	Augsburg
148	Der kleine Wasserdrache	nach Liebig	19	85	190	Augsburg
149	Der kleine Wassermann	O. Preußler	3	441	270	Aschaffenburg
150	Der Kontrabass	P. Süskind	4	394	195	Lindau (Bodensee)
150	.					München
151	Der Kredit	J. Galceran	26	48	438	Würzburg
152	Der letzte der feurigen Liebhaber	N. Simon	1	600	398	Kempten (Allgäu)
153	Der Mann ohne Vergangenheit	nach Kaurismäki	1	696	533	Landsberg am Lech
154	Der Meister und Margarita	M. Bulgakow	3	437	389	Landsberg am Lech
155	Der Menschenfeind	nach Molière	2	491	394	Aschaffenburg
156	Der Messias	P. Barlow	25	51	134	Augsburg
156	.					Landshut
156	.					Memmingen
156	.					Nürnberg
156	.					Würzburg
157	Der nackte Wahnsinn	M. Frayn	16	116	31	Ingolstadt
158	Der Neurosen-Kavalier	Beth/Cooper	12	181	155	Altusried
159	Der Pantoffelpanther	Albaum/Jacobs	52	8	7	München
160	Der Regenmacher	R.N. Nash	1	591	601	Bad Kissingen
161	Der Rote Löwe	P. Marber	7	323	292	Nürnberg
162	Der Sammler der Augenblicke	Q. Buchholz	6	336	266	München
163	Wunschkensch	M. Ende	12	182	307	Wasserburg a.Inn
164	Der Schattenjunge	F. Kruckemeyer	39	28	166	München
165	Der Schweinestall	P.P. Pasolini	6	348	319	München
166	Der Streit	P.C.de Marivaux	19	77	52	München
167	Der stumme Diener	H. Pinter	9	275	282	Ingolstadt
168	Der Sturm	W. Shakespeare	33	37	125	München
168	.					Würzburg
169	Der Teufel mit den drei goldenen Haaren	nach Gebr. Grimm	3	432	516	Landsberg am Lech

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
170	Der Tod und das Mädchen	A. Dorfman	12	183	288	Ansbach
171	Der Trafikant	R. Seethaler	1	641	355	Lindau (Bodensee)
172	Der unsichtbare Vater	Klein/Fried	5	374	423	München
173	Der Untergang des Egoisten Fatzer	B. Brecht	11	216	112	Augsburg
174	Der Vater	A. Strindberg	10	234	114	München
175	Der Vorname	Delaporte/Patellière	16	121	95	Ansbach
175	.					Hof
175	.					Selb
176	Der Walkürenritt	U. Hoppe	3	439	609	Bayreuth
177	Der Westen	K. Küspert	10	244	296	Bamberg
178	Der widerspenstige Brunnen	S. Reng	10	243	359	Augsburg
179	Der Zauberer von Oz	L.F. Baum	1	582	663	Erlangen
180	Der Zauberlehrling	nach Goethe	1	596	417	Nürnberg
181	Der zerbrochene Krug	H.v. Kleist	17	100	87	Coburg
181	.					Weißenhorn
182	Der Zufall schlägt zurück	M. Maecker	3	465	568	Erlangen
183	Des Teufels General	C. Zuckmayer	3	438	303	Amberg
183	.					Neuburg a.d.Donau
184	Dickicht	nach Brecht	1	662	527	Augsburg
185	Die 120 Tage von Sodom	nach Pasolini/de Sade	2	574	401	München
186	Die 39 Stufen	nach Hitchcock/Buchan	19	80	99	Nürnberg
187	Die Attentäterin	Y. Khadra	16	129	88	München
188	Die bitteren Tränen der Petra von Kant	R.W. Fassbinder	7	310	215	München
189	Die bleichen Füchse	Y. Haenel	11	220	364	Erlangen
190	Die deutsche Ayse	T. Mogul	8	286	351	Landsberg am Lech
190	.					Memmingen
191	Die Ehegatten	E. Assous	24	54	220	München
191	.					Wasserburg a.Inn
192	Die Ente bleibt draußen	V.v. Bülow	8	282	435	Bayreuth
193	Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt	F.-O. Heinrich	15	140	216	Ingolstadt
194	Die etwas anderen Stadtmusikanten	nach Gebr. Grimm	17	109	347	Augsburg
195	Die fetten Jahre sind vorbei	H. Weingartner	11	207	300	Coburg
196	Die Feuerzangenbowle	H. Spoerl	14	149	49	Aschaffenburg
196	.					München
197	Die Frau in Schwarz	S. Mallatratt	13	165	109	Landshut
197	.					Passau
197	.					Straubing
198	Die Frau und die Stadt	G. Reinshagen	1	621	713	Aschaffenburg
199	Die gestiefelte Katze	nach Gebr. Grimm	1	652	638	Ingolstadt
200	Die Glasmenerie	T. Williams	3	433	199	Aschaffenburg
200	.					Burghausen
200	.					Lindau (Bodensee)
201	Die große Wörterfabrik	nach Lestrade	11	209	336	Augsburg
201	.					Eggenfelden
202	Die Gustloff	nach Grass	1	725	647	Coburg
203	Die Hamletmaschine	H. Müller	10	231	454	Bayreuth
204	Die Irrwischkönigin	D. Anders	5	369	591	Landshut
205	Die Jungfrau von Orleans	F. Schiller	14	152	66	Nürnberg
206	Die Känguru-Chroniken	M.-U. Kling	4	424	388	Fürth
207	Die Katze auf dem heißen Blechdach	T. Williams	11	200	94	Nürnberg
208	Die Kirche bleibt im Dorf	U. Grote	1	724	337	Lindau (Bodensee)
209	Die kleine Meerjungfrau	nach Andersen	18	89	124	Dinkelsbühl
209	.					Neuburg a.d.Donau
210	Die kleine Schusselhexe	nach Stohner	3	454	471	Kempten (Allgäu)
211	Die Königin der Farben	J. Bauer	4	398	343	Lindau (Bodensee)
212	Die Konsistenz der Wirklichkeit	D. Schaad	2	525	598	München
213	Die Koscher-Maschine	o.A.	1	663	676	Augsburg
214	Die Legende vom heiligen Trinker	J. Roth	2	514	317	Kempten (Allgäu)
215	Die Leiden des jungen Werther	J.W.v. Goethe	42	20	92	Erlangen

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
215	.					Ingolstadt
215	.					Lindau (Bodensee)
216	Die letzte Karawanserei	A. Mnouchkine	13	171	161	Aschaffenburg
216	.					Fürth
216	.					München
217	Die Liebe in Zeiten der Cholera	nach Marquez	1	698	559	Landsberg am Lech
218	Die Marquise von O.	H.v. Kleist	2	516	301	Kempten (Allgäu)
219	Die Millionärin	G.B. Shaw	5	364	285	Nürnberg
220	Die Möwe	A. Tschechow	25	50	39	München
221	Die Narren sterben, auch die Allergrößten	W. Busch	6	340	610	Ansbach
222	Die Netzwelt	J. Haley	1	629	581	Landsberg am Lech
223	Die Nibelungen	D. Anders	3	489	596	Landshut
224	Die Odyssee	Homer	2	492	512	Erlangen
225	Die Opferung von Gorge Mastromas	D. Kelly	8	285	237	München
225	.					Wasserburg a.Inn
226	Die Pfaffenhochzeit zu Lindau	H. Sauermann	2	577	283	Lindau (Bodensee)
227	Die Physiker	F. Dürrenmatt	16	117	53	Aschaffenburg
227	.					Erlangen
228	Die Präsidentinnen	W. Schwab	2	493	566	München
229	Die Prinzessin kommt um vier	nach Schnurre	2	570	709	Lindau (Bodensee)
230	Die Probe	V. Haim	1	695	662	Landsberg am Lech
231	Die Psyche der Frau	A. Bereuter	11	210	204	Altusried
232	Die Puppe	M. Gavran	11	227	234	Augsburg
233	Die Räuber	F. Schiller	36	30	6	Bamberg
233	.					München
234	Die Reise ins Schlaraffenland	Gürster/ Steinbach	11	205	177	Altusried
235	Die rote Zora und ihre Bande	K. Held	14	153	212	Ingolstadt
236	Die schmutzigen Hände	J.-P. Sartre	8	276	121	München
237	Die Schneekönigin	nach Andersen	23	57	70	Ansbach
238	Schlampe.	M.d. Arco	1	623	444	Kempten (Allgäu)
239	Die Schrift ist von Gott	S. Seidel	2	579	635	Augsburg
240	Die Schutzflehenden	nach Aischylos	5	378	532	Erlangen
241	Die Selbstmordschwestern	J. Eugenides	7	332	178	München
242	Die Sterntaler	nach Gebr. Grimm	2	494	483	Straubing
243	Die Stühle	E. Ionesco	7	307	462	Hof
244	Die Troerinnen	Euripides	9	250	65	München
245	eingebildeten Revolution	D. Schaad	9	266	271	München
246	Die Verwandlung	F. Kafka	42	21	85	Bad Kissingen
246	.					Maßbach
246	.					Memmingen
246	.					Sonthofen
247	Die Verwandlung	nach Kafka	3	445	298	Aschaffenburg
247	.					Landsberg am Lech
248	Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit	E. Assous	50	11	41	Fürth
248	.					München
248	.					Neuburga.d.Donau
249	Die Wanze	P. Shipton	13	168	247	Fürth
249	.					Hof
250	Die Werkstatt der Schmetterlinge	G. Belli	1	594	672	Fürth
251	Die Wiederentdeckung der Granteloper	Stuhler/Rössler	2	569	540	München
252	Die Wiedervereinigung der beiden Koreas	J. Pommerat	26	49	30	Nürnberg
253	Die Wunderübung	D. Glattauer	39	27	27	Altusried
253	.					Burghausen
253	.					München
254	Die Zeit steht still	H. Rost	4	411	619	Landshut
255	Die Ziege oder Wer ist Sylvia?	E. Albee	8	280	508	München
256	Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles	Fontane/Fontane	1	680	705	Ingolstadt
257	Diese Männer	M. Simon	4	395	657	München
258	Dinner für Spinner	F. Veber	1	589	434	Amberg

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
259	Disco im Altersheim	P. Förster	1	706	547	Sonthofen
260	Djihad	I. Saidi	5	391	457	Wasserburg a.Inn
261	Dog Town Munich	H. Achternbusch	6	343	452	München
262	Don Juan	nach Molière	4	407	106	München
263	Don Karlos	F. Schiller	9	255	54	München
264	Don't worry be Yonce	Batum/Jackson	1	692	486	München
265	Dont forget to die	K. Breece	2	575	402	München
266	Dr. Faustus Magical Circus Part 2	Lingnau/Adenberg	1	720	500	Kempten (Allgäu)
267	Dr. Wahn	P. Kaiser	2	513	577	München
268	Drachenstück	S. Eckl	4	403	469	Diedorf
269	Draußen vor der Tür	W. Borchert	35	34	22	München
269	.					Nürnberg
269	.					Würzburg
270	Dreamtime	nach Shakespeare	19	86	148	Ingolstadt
271	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	Jäckle/Vorliceck/Pavliceck	21	65	26	Hof
271	.					Selb
272	Dreier steht Kopf	C. Brandau	12	192	254	Ingolstadt
273	Dschihad One-Way	B. Plöger	18	93	238	Fürth
273	.					Hof
273	.					Kempten (Allgäu)
274	Dschihad Online	M. Rhue	16	125	191	Bamberg
275	Du bist meine Mutter	J. Admiraal	11	201	414	Augsburg
276	Eheleute	W. Allen	2	503	352	Aschaffenburg
277	EigenArten: bound/aries	verschiedene	1	664	704	München
278	Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm	T. Walser	45	15	165	Sommerhausen
279	Ein Blick von der Brücke	A. Miller	2	504	387	Aschaffenburg
280	Ein Ding namens Pawlak	H. El Kurdi	45	17	84	Bayreuth
281	Ein Fall für Miss Marple - "Ein Mord wird angekündigt"	A. Christie	2	537	328	Aschaffenburg
282	Ein Fest für Atatürk	Engel/Isletme	12	194	218	Nürnberg
283	Ein großer Aufbruch	nach Vattrodt	1	707	589	Fürth
284	Ein Sommernachtstraum	nach Shakespeare	1	624	636	Coburg
285	Ein Stern ist aufgegangen	Stückl/Staber	4	400	176	München
286	Ein verflucht magischer Tag	verschiedene	2	545	656	Diedorf
287	Ein Volksfeind	H. Ibsen	14	150	32	München
288	Eine Familie	T. Letts	7	317	167	Landsberg amLech
288	.					Memmingen
289	Eine glückliche Scheidung	N. Hall	2	553	558	Dinkelsbühl
290	Eine Leiche zum Dessert	o.A.	1	675	639	Coburg
291	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	W. Allen	43	18	24	Fürth
291	.					München
292	Eine Sommernacht	D. Greig	17	105	243	Babenhausen
292	.					Memmingen
293	Eine vampirische Begegnung	verschiedene	1	682	476	Erlangen
294	Eine Weihnachtsgeschichte	C. Dickens	54	6	2	Coburg
294	.					Ingolstadt
294	.					Lindau(Bodensee)
295	Eine Weihnachtsgeschichte	nach Dickens	1	626	326	Fürth
296	Eines langen Tages Reise in die Nacht	E. O'Neill	13	162	97	Landsberg amLech
296	.					München
297	Einige Nachrichten an das All	W. Lotz	1	613	699	Fürth
298	Eisenstein	Ch. Nußbaumedler	8	284	314	München
299	Ekel Alfred - Ein Herz und eine Seele	W. Menge	19	81	181	Coburg
300	Ekzem Homo	verschiedene	8	288	73	München
301	Elling	A. Hellstenius	1	599	621	Aschaffenburg
302	Ellis Biest	nach Karau	1	610	692	Fürth
303	Emil und die Detektive	E. Kästner	3	436	273	Aschaffenburg
304	Emmas Glück	C. Schreiber	1	614	616	Landsberg amLech
305	Empathie, Gesellschaft und ich!	verschiedene	5	383	390	Augsburg

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
306	Engel in Amerika	T. Kushner	15	145	110	Bamberg
306	.					Fürth
307	Entartete Kunst - Der Fall Cornelius Gurlitt	R. Harwood	5	379	207	Amberg
307	.					Aschaffenburg
307	.					Fürth
308	Enter! Sara Tannen meets Real Life	B. Wegenast	11	223	459	Fürth
309	Erschlagt die Armen!	S. Sinha	11	229	192	München
310	Es war einmal ... 2	Lionni/Hüttner	4	412	551	Erlangen
311	Es war einmal ... 3	Lobe/Hergane	6	355	446	Erlangen
312	Event	J. Clancy	5	372	420	Nürnberg
313	Extrem	verschiedene	1	701	604	Nürnberg
314	F. Zawrel - Erbbiologisch und sozial minderwertig	Habjan/Meusburger	1	622	310	München
315	Fahrenheit 451	R. Bradbury	2	508	315	Burghausen
315	.					München
316	fair is foul - foul is fair	F. Angerer	2	549	627	München
317	Fastfood Impro Theater	verschiedene	4	410	517	Augsburg
318	Faust	J.W.v. Goethe	10	232	38	München
319	Faust als Pekingoper	A. Peschke	1	716	664	München
320	Faust Highspeed	G. Beier	1	631	637	Augsburg
321	Faust, vielleicht? - Eine Gastarbeit	C. Akdeniz	2	548	587	München
322	Fauste	nach Goethe	3	483	575	Würzburg
323	Felchen und Bommel	A. und E. Kaufmann	2	531	618	Kempten (Allgäu)
324	Festausschuss - Weihnachten als Chance	K. Winkmann	8	301	240	Eggenfelden
325	Finnisch oder Ich möchte dich vielleicht berühren	M. Heckmanns	3	440	535	München
326	Five Little Pieces for Peace	S. Eckl	1	661	723	Diedorf
327	Fluchtpunkte	verschiedene	1	689	670	München
328	Foxfinder	D. King	6	338	339	München
329	Frankenstein	nach Shelley	8	294	345	Landshut
330	Frau Luther kocht	D. Anders	7	324	537	Kempten (Allgäu)
330	.					Landshut
331	Frauen an der Steuer	Martens/Haupt	1	715	642	Hof
332	Freunde der Nacht	nach Morgenroth	3	462	545	Landshut
333	Freundschaft	Cremer/Bellmann	2	558	377	Landsberg am Lech
333	.					Lindau (Bodensee)
334	Frieden ist!	Eckl/Dröge	1	642	726	Diedorf
335	Frühstück bei Tiffany	T. Capote	24	56	255	Würzburg
336	Für immer schön	N. Haidle	20	76	120	München
337	Gala 20 Jahre	verschiedene	1	719	634	Augsburg
338	Gatte gegrillt	D. Isitt	8	281	369	Ingolstadt
339	Geächtet	A. Akhtar	24	55	40	Amberg
339	.					Aschaffenburg
339	.					Burghausen
339	.					Coburg
339	.					Landshut
339	.					München
340	Geschichten aus dem Wiener Wald	Ö.v. Horváth	19	78	96	Altusried
340	.					Bad Kissingen
340	.					Hof
341	Geschichten von da und hier	J. Beissel	3	478	493	Fürth
342	Undurchschaubarkeit	Schubert/Munzlinger	1	688	654	Bamberg
343	Geschlossene Gesellschaft	J.-P. Sartre	16	118	279	München
344	Gespenster	H. Ibsen	3	435	333	Bad Kissingen
344	.					Neuburga.d.Donau
345	Gespräche wegen der Kürbisse	J. Nolte	6	353	408	Coburg
346	Gift	L. Vekemans	33	40	105	Nürnberg
346	.					Würzburg
347	Giraffe, Krokodil und ziemlich viel Gefühl	nach Kulot	1	608	717	Augsburg

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
348	Glaube Liebe Hoffnung	Ö.v. Horváth	16	119	113	Fürth
348	.					München
348	.					Wasserburg a.Inn
349	Global	o.A.	4	427	590	München
350	Gloria	B. Jacobs-Jenkins	20	74	21	München
351	Glück - Le Bonheur	E. Assous	1	619	707	Wasserburg a.Inn
352	Glück auf	o.A.	2	550	682	Augsburg
353	Goethes Zauberlehrling	G. Beier	1	658	667	Augsburg
354	Good Bayreuth	O. Bukowski	18	95	221	Coburg
355	Göttinnen weißblau	C. Willinger	2	559	258	Fürth
356	Grete	nach Goethe	3	442	602	Nürnberg
357	Griff, der Unsichtbare	verschiedene	1	649	513	Aschaffenburg
358	Großes Durcheinander	M. Miensopust	3	473	490	Landsberg am Lech
359	Gute Reise	C. Simeone	1	648	689	Aschaffenburg
360	Hamlet	W. Shakespeare	13	163	116	Burghausen
360	.					München
361	Hamlet	nach Shakespeare	1	647	669	Amberg
362	Handbuch für den Neustart der Welt	nach Dartnell	1	625	528	München
363	Hans im Glück	nach Gebr. Grimm	1	583	677	Fürth
364	Hans Sachs Stücke	H. Sachs	1	605	651	Rothenburg ob der Tauber
365	Häuptling Abendwind	J.N. Nestroy	15	131	103	Bamberg
366	Haydi! Heimat!	K. Hensel	9	269	329	Memmingen
367	Heda! Heda! Hedo!	U. Hoppe	13	173	312	Bayreuth
368	Heilig Abend	D. Kehlmann	49	12	15	Ingolstadt
368	.					München
369	Heinrich von Kempten	nach Würzburg	9	263	236	Kempten (Allgäu)
370	Heisenberg	S. Stephens	10	249	330	Würzburg
371	Helena	Euripides	8	305	151	Memmingen
372	Hellas München	Azas/Tsinikoris	13	177	208	München
373	Herakles hat frei	K. Eppler	2	533	548	Kempten (Allgäu)
374	Herbstmilch	A. Wimschneider	1	584	502	Neuburg a.d.Donau
375	Herkunft	verschiedene	4	415	479	Augsburg
376	Herman und Rosie	nach Gordon	7	329	439	Fürth
377	Herr Zegeye und Herr Keil	B. Keil	1	710	686	Fürth
378	Herz über Kopf 2.0	verschiedene	12	197	260	Augsburg
379	Herzwerker	verschiedene	1	705	413	Selb
380	Heute hier, morgen dort	A.V. Freybott	5	375	665	Memmingen
381	Himmel und Hände	C. Bandau	12	195	411	München
382	Himpelchen und Pimpelchen	o.A.	4	420	375	Landsberg am Lech
383	Hiob	J. Roth	14	157	56	Ingolstadt
384	Höhenrausch	J. Klare	17	111	257	Nürnberg
385	Holländer fliegend	verschiedene	5	390	554	Würzburg
386	Holperdiestolper	verschiedene	13	178	404	München
387	Homevideo	nach Braren	12	199	175	München
388	Honig im Kopf	F. Battermann	1	650	506	Aschaffenburg
389	Hoppla, wir leben	E. Toller	1	616	718	Wasserburg a.Inn
390	Hot Pepper, air conditioner and the farewell speech	T. Okada	2	522	488	München
391	Hotel Paradiso	verschiedene	1	602	385	Kempten (Allgäu)
392	Huh Uh Rappel	K. Herrmann	3	459	556	München
393	Hund, Frau, Mann	S. Berg	48	13	162	Sommerhausen
394	Hundewetter	B. Buc	4	418	128	Fürth
394	.					Kempten (Allgäu)
394	.					Lindau (Bodensee)
395	I am Schur	J. Schur	9	261	354	Augsburg
396	I'll tell you a tale	R. Martin	1	627	608	Nürnberg
397	Ich schließe die Augen, und höre ...	o.A.	1	679	722	Coburg
398	Ich verspreche Knokke. Wie es vielleicht war.	D. Duran	2	547	579	München
399	Ich will meine Seele tauchen	S. Menzel-Gehrke	6	339	644	Ansbach
400	Im Autokino... late night show!	Nanoo/Rockstahl	1	654	432	Aschaffenburg

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
401	Im Bann von Richard	H. Verburg	1	685	666	Erlangen
402	Im Himmel ist kein Zimmer frei	J. Stuart	9	254	226	Babenhausen
403	Im weißen Rößl	Blumenthal/Kadelburg	7	308	68	Amberg
403	.					München
404	Impro Show	verschiedene	8	293	248	Augsburg
405	Improtheater	verschiedene	1	721	702	Landshut
406	In 80 Tagen um die Welt	J. Verne	13	167	158	Bayreuth
407	In den Straßen keine Blumen	nach Garcia Lorca	5	384	275	München
408	In der Fremde	R. Kricheldorf	15	142	256	Nürnberg
409	In einem Jahr mit 13 Monden	nach Fassbinder	12	190	200	München
410	In einem tiefen dunklen Wald	P. Maar	35	36	3	Ingolstadt
411	In medias res - Inseln der Erinnerung	verschiedene	2	546	688	München
412	In.fluence	verschiedene	1	726	583	Bamberg
413	Indika	S. Venkateswaran	3	452	505	München
414	Insgeheim Lohengrin	verschiedene	10	240	137	München
415	Irgendwie anders	nach Cave	11	224	299	Hof
416	Iwanow	A. Tschechow	5	363	126	München
417	JA EH! Beisl, Bier und Bachmannpreis	S. Sargnagel	2	562	231	München
418	Jagdscenen aus Niederbayern	M. Sperr	11	206	64	München
419	Jakob Fugger Consulting	S. Seidel	10	235	392	Augsburg
420	Jedem das Seine. Ein Manifest	M. Górnicka	8	304	224	München
421	Jedermann	nach Hofmannsthal	2	523	383	Neuburga.d.Donau
422	Jihad Baby	D. Ratthei	3	451	518	Coburg
423	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	M. Ende	55	4	9	Aschaffenburg
423	.					Landshut
423	.					Passau
423	.					Straubing
424	Jolinchens Seereise	o.A.	3	475	304	Straubing
425	Josef und Maria	P. Turrini	41	23	16	München
426	Judas	L. Vekemans	7	318	340	Fürth
426	.					München
427	Jugend ohne Gott	Ö.v. Horváth	5	366	492	Landshut
428	Julia und Romeo	verschiedene	1	656	623	Augsburg
429	Julius Caesar	W. Shakespeare	3	446	489	Straubing
430	Junk	A. Akhtar	10	246	60	München
431	K.	nach Kafka	3	472	504	Landsberg am Lech
432	Kabale und Liebe	F. Schiller	36	31	58	Ansbach
432	.					Aschaffenburg
432	.					Bad Kissingen
432	.					Maßbach
433	Kalif Storch	nach Hauff	50	9	78	Erlangen
434	Kammikaze	V. Schlusky	2	539	496	Aschaffenburg
435	Kasimir und Karoline	Ö.v. Horváth	35	35	20	Erlangen
435	.					Nürnberg
436	Kasper in Teufels Küche	M. Becker	6	345	564	Nürnberg
437	Kasperl und Prinzessinnen Fasching	o.A.	2	544	594	Diedorf
438	Kassandra	C. Wolf	7	309	323	Kempten (Allgäu)
439	Kerle im Herbst	K. Wiegand	2	526	367	Neuburg a.d.Donau
440	Kinder der Sonne	M. Gorki	15	135	37	München
441	Kinder des Olymp	J. Prévert	9	256	252	München
442	King Charles III.	M. Bartlett	22	62	139	Aschaffenburg
442	.					München
443	Kiwi on the rocks	D. Ratthei	17	106	415	Hof
444	Klamms Krieg	K. Hensel	1	597	703	Bamberg
445	Klavierkind	S. Seidel	5	373	539	Augsburg
446	Komik-Motion-Theater	D. Shiner	1	712	624	Fürth
447	Komm, wir machen eine Revolution	Nägele/Holzheimer/Andres	3	474	593	Landsberg am Lech
448	Komödie im Dunkeln	P. Shaffer	15	133	186	Erlangen
448	.					Wasserburg a.Inn

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
449	König Ödipus	nach Sophokles	4	396	135	München
450	Konstellationen	N. Payne	6	351	142	Amberg
450	.					Aschaffenburg
450	.					Bad Kissingen
450	.					Lindau (Bodensee)
451	Körper	A. Schebesch	7	328	397	Nürnberg
452	Krabat	O. Preußler	4	397	262	Aschaffenburg
452	.					Burghausen
453	Kreise/Visionen	J. Pommerat	10	241	267	München
454	Krieg - stell dir vor, er wäre hier.	J. Teller	20	71	245	Memmingen
455	kudlich	T. Köck	13	174	83	Ingolstadt
456	Kulinarisches aus dem Glashaus	Plöger/Masaryk	1	714	655	Hof
457	Kurzhosengang und das Totem von Okkerville	Z. Drvenkar	2	534	482	Aschaffenburg
458	La Sonnambula	nach Bellini/Romani	8	289	309	München
459	Ladies Night	Sinclair/McCarten	14	155	61	München
460	Lady Windermere's Fächer	O. Wilde	9	271	156	Regensburg
460	.					Fürth
461	Late Night Show	E.A. Poe	2	519	617	Augsburg
462	Lausbubengeschichten	L. Thoma	2	573	391	Neuburg a.d.Donau
463	Leben und Tod: Am offenen Herzen	verschiedene	3	463	584	Ingolstadt
464	Leben wir?	o.A.	1	703	712	Nürnberg
465	Lehman Brothers	S. Massini	18	92	44	Bamberg
465	.					München
466	Lena mit den Schwefelhölzern	nach Andersen	3	469	393	Landsberg am Lech
467	Lenz	G. Büchner	19	79	261	Augsburg
467	.					Fürth
468	Lieben ist die Hochpotenz von Leben	S. Eckl	1	660	724	Diedorf
469	Lieben Sie?!	Palmade/Robin	11	225	250	München
470	Lieben. Leiden. Werther.	nach Goethe	9	272	360	Nürnberg
471	Lieber schön	N. LaBute	2	566	209	Fürth
472	Liebesbriefe	A.R. Gurney	14	151	289	Ansbach
472	.					München
473	Liebeslügen oder Treue ist auch keine Lösung	I.v. Kürthy	4	413	280	Amberg
473	.					Neuburg a.d.Donau
474	Life is loading	Wiecek/Wójcicki	11	213	189	Fürth
474	.					Nürnberg
475	Lilja 4-ever	L. Moodysson	5	367	341	München
476	Lola Montez	F. Blome	1	704	611	Selb
477	Lost in Transit	S. Seidel	13	179	335	Augsburg
478	Lost?	Z. Masaryk	2	568	652	Hof
479	Lucky Bastards	verschiedene	3	467	588	München
480	Luegen	V. Regensburger	8	303	306	Fürth
480	.					München
481	Lulu	F. Wedekind	12	184	69	Ingolstadt
482	Luther!	J. Ehni	1	684	546	Erlangen
483	Luther! Das klare Wort	F. Köpf	8	290	480	Ansbach
484	Macbeth	W. Shakespeare	23	58	36	Bayreuth
484	.					Coburg
484	.					München
485	Macbeth	nach Shakespeare	1	643	675	München
486	Machtspiel	o.A.	1	678	678	Coburg
487	Madame Bovary	G. Flaubert	2	520	451	Neuburg a.d.Donau
488	Magnolienzeit	T. Bernau	14	160	239	Würzburg
489	Malala - Mädchen mit Buch	N. Wood	6	341	331	Kempten (Allgäu)
489	.					Landshut
490	Manitu drückt ein Auge zu	Neruda/Rieken	2	551	645	Dinkelsbühl
491	Maria Stuart	D. Maraini	1	615	661	Fürth
492	Marilyn Monroes letztes Band	B. Steets	2	552	640	Dinkelsbühl

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
493	Martin Luther und Thomas Münzer oder die Einführung der Buchhaltung	D. Forte	18	94	107	Aschaffenburg Augsburg
494	Martinus Luther	J.v. Düffel	2	557	549	Landsberg amLech
495	Maß für Maß	W. Shakespeare	2	495	464	Aschaffenburg
496	Mauser	O. Frljic	12	191	201	München
497	Max und Moritz	W. Busch	2	496	421	Aschaffenburg
498	Medea	Euripides	3	450	429	München
499	Medeaphantasie	nach Euripides	2	543	495	München
500	Mei bester Freund	B. Helfrich	3	456	251	Ingolstadt
500	.					Straubing
501	Mein Freund Harvey	M. Chase	1	592	348	Fürth
502	Mein Kampf	G. Tabori	20	68	35	München
503	Meine Irma - Deine Irma	H. McGee	1	709	680	Fürth
504	Meine Schwester An(n)a	M. Schuh	1	634	416	Eggenfelden
505	Meine Schwester Syria	Stebbing/Smith	1	651	529	Ingolstadt
506	Meinungsmacher	Krösinger/Dura	11	219	153	Erlangen
506	.					Fürth
507	Mensch Meier	F.X. Kroetz	9	253	230	München
508	Minna von Barnhelm	G.E. Lessing	16	120	205	Bayreuth
509	Miranda Julys Der erste fiese Typ	nach July	13	180	115	München
510	Mirandolina	C. Goldoni	56	3	25	Eggenfelden
510	.					München
511	Misery	King/Moore	15	134	286	Bayreuth
512	Mittelreich	nach Bierbichler	1	628	534	München
513	Moby Dick	H. Melville	9	252	290	München
513	.					Straubing
514	Mojo Mickybo	O. McCafferty	8	306	400	Würzburg
515	Momo	M. Ende	41	22	4	Augsburg
516	Momo	nach Ende	1	687	668	Erlangen
517	Mondlicht und Magnolien	R. Hutchinson	2	509	418	Neuburg a.d.Donau
518	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran	E.-E. Schmitt	17	103	276	Hof
518	.					München
519	Mord auf Schloss Haversham	Sayer/Shields/Lewis	1	633	362	Hof
520	Mord im blauen Schloss	A. Christie	1	708	632	Fürth
521	Mord ist (k)ein Hobby	verschiedene	3	466	606	Erlangen
522	Morgen Findus wird's was geben	S. Nordqvist	2	510	449	Straubing
523	Morning	S. Stephens	1	612	631	Landshut
524	Mr. President - oder das Ende der Welt	verschiedene	1	681	510	Erlangen
525	Mutter Courage und ihre Kinder	B. Brecht	9	251	81	Fürth
526	My Sister Syria	o.A.	2	571	484	Lindau (Bodensee)
527	Nach dem Regen	S. Belbel	3	449	536	Augsburg
528	Nach den Fakten kommt das Nichts	M. Bouschen	3	461	520	München
529	Nachts, als die Sonne für mich schien	U. Borchu	17	113	163	München
530	Name: Sophie Scholl	R. Reiniger	1	620	684	Ingolstadt
531	Nathan der Weise	G.E. Lessing	13	164	62	München
532	Nathans Kinder	U. Hub	4	401	321	Aschaffenburg
533	Nebel im August	J.v. Düffel	19	84	89	Coburg
533	.					Fürth
533	.					Kempten (Allgäu)
533	.					Landsberg am Lech
533	.					Memmingen
534	Nekropolis – Die Stadt gehört uns!	A. Augustin	17	112	308	Nürnberg
535	Neue Opern auf bayrisch	P. Schallweg	2	497	202	München
536	New Hipper Company	verschiedene	4	421	491	München
537	Niemand heißt Elise	Schroeder/Goehrt/Solar	1	711	700	Fürth
538	Nine Eleven said who	C. Kapp	3	468	565	München
539	NippleJesus	N. Hornby	5	365	576	Memmingen
540	No sex	T. Okada	9	274	100	München
541	No Theater	T. Okada	7	333	214	München

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
542	Nora oder Ein Puppenheim	H. Ibsen	11	203	98	München
543	Normalverdiener	K. Röggl	15	143	228	Bamberg
544	Novecento - Die Legende vom Ozeanpianisten	A. Baricco	1	598	597	Dinkelsbühl
545	Nußknacker und Mäusekönig	E.T.A. Hoffmann	7	316	305	Kempten (Allgäu)
546	Oda still im Menschenmeer	verschiedene	4	417	538	Erlangen
547	Odyssee auf Bayrisch	O. Kuen	1	607	649	München
548	Offene Zweierbeziehung	Fo/Rame	2	505	658	Landshut
549	Öffentliches Eigentum	S.P. Jackson	1	667	405	Bad Kissingen
550	Ohne Ende Wände	o.A.	1	672	710	Coburg
551	On the road	nach Kerouac	16	128	72	München
552	Oratorium - Kollektive Andacht zu einem wohlgehüteten Geheimnis	S.S. Pop	3	481	445	München
553	Orchiektomie rechts	N. Brusilovsky	1	691	595	München
554	Oscar	C. Magnier	14	154	265	München
555	Oskar und die Dame in Rosa	E.-E. Schmitt	4	399	477	Augsburg
556	Paradies fluten	T. Köck	17	107	141	Augsburg
556	.					München
557	Paradies spielen	T. Köck	3	464	399	Erlangen
558	Party	K.F. Aakeson	8	302	382	Eggenfelden
559	Patentöchter	Ponto/Albrecht	2	532	571	Kempten (Allgäu)
560	Patrick 1,5	M. Druker	2	517	376	Kempten (Allgäu)
560	.					Selb
561	Patricks Trick	K. Sagor	2	528	600	Kempten (Allgäu)
562	Peer Gynt	H. Ibsen	17	101	71	Aschaffenburg
562	.					Augsburg
562	.					Straubing
563	Pension Schöll	Laufs/Jacoby	27	46	19	Ingolstadt
563	.					Nürnberg
564	Peterchens Mondfahrt	G.v. Bassewitz	2	498	455	Aschaffenburg
565	Phädras Nacht	Kušej/Ostermaier	11	211	82	München
566	Phantom (Ein Spiel)	L. Hübner	5	376	530	Augsburg
567	Philipp Lahm	M. Decar	18	97	129	Fürth
567	.					München
568	Pinocchio	C. Collodi	30	44	8	Würzburg
569	Planet Eden	M. Schnittger	1	644	607	Landsberg am Lech
570	Play Galilei	H. Schober	2	535	525	Aschaffenburg
571	Point of no return	Y. Ronen	6	360	193	München
572	Pressure	L. Price	1	673	691	Coburg
573	Publikumsberatung	Röggl/Verschuer	1	669	725	Bamberg
574	Rabensommer	nach Steinkellner	16	123	302	Nürnberg
575	Reformation & Rebellion	D. Grießbach	1	646	697	Kempten (Allgäu)
576	Requiem für einen Spion	G. Tabori	3	455	384	Amberg
576	.					Aschaffenburg
576	.					Neuburg a.d. Donau
577	Rette Welt wer kann!	verschiedene	41	24	102	Ingolstadt
578	Richard III	W. Shakespeare	20	69	17	München
579	Richtfest	L. Hübner	1	700	519	Landsberg am Lech
580	Rico, Oskar und die Tieferschatten	A. Steinhöfel	18	91	172	Coburg
580	.					Lindau(Bodensee)
581	Riefenstahl und Rosenblatt sind tot	S. Devillé	14	161	244	Würzburg
582	Riemenschneider	M. Grimm	1	666	653	Rothenburg ob der Tauber
583	Ringparabellum	nach Lessing	3	490	650	Wasserburg a.Inn
584	Robert Redfords Hände selig	R. Kricheldorf	13	176	131	Nürnberg
585	Roberto Zucco	B.-M. Koltés	6	334	563	Nürnberg
586	Robinson - Meine Insel gehört mir	R. Biltgen	9	273	450	Fürth
586	.					Wasserburg a.Inn

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
587	Romeo und Julia	W. Shakespeare	33	38	12	Erlangen
587	.					Fürth
587	.					Ingolstadt
587	.					München
588	Romeo und Julia	nach Shakespeare	1	606	630	Augsburg
589	Rote Sonne	nach Thome	8	296	515	Augsburg
590	Rotkäppchen	nach Gebr. Grimm	2	499	612	Hof
591	Rückkehr in die Wüste	B.-M. Koltès	9	260	86	München
592	Rumpelstilzchen	nach Gebr. Grimm	23	59	33	München
593	Saal 600	Barz/Brody	5	387	379	München
594	Sag mir, wo die Blumen sind	verschiedene	4	419	274	München
595	Samia läuft	nach Catozzella	9	265	447	Augsburg
595	.					Fürth
596	Sams im Glück	P. Maar	43	19	10	Bamberg
597	Scenes of migration	verschiedene	2	561	555	München
598	Scharf wie Peperoni	J. Schuster	2	563	428	Selb
599	Schau nicht unters Rosenbeet	N. Robbins	7	315	264	Babenhausen
599	.					Weißenhorn
600	Schillers sämtliche Werke	F. Schiller	2	511	629	Dinkelsbühl
601	Schirokko	R. Ahrens	19	87	287	Fürth
601	.					Maßbach
602	Schlafen Fische?	J. Raschke	11	212	378	Memmingen
603	Schlinkepütz - Eine Monsteroper	nach Kreller	4	423	474	Fürth
604	Schloss an der Loire	R. Sikora	5	386	472	Nürnberg
605	Schneewittchen und die sieben Zwerge	nach Gebr. Grimm	1	585	643	Kempten (Allgäu)
606	Schöne neue Welt	A. Huxley	12	185	67	München
607	Schreimutter	nach Bauer	19	88	294	München
608	Schtonk!	nach Dietl/Limmer	3	477	229	Fürth
608	.					Lindau (Bodensee)
609	Schuld und Schein. Ein Geldstück	U. Schmidt	39	26	127	München
609	.					Würzburg
610	Schwarze Jungfrauen und Vermummte	verschiedene	3	479	557	Hof
611	Schwarzweißlila	V. Schmidt	2	572	561	Lindau (Bodensee)
612	Sechs Tanzstunden in sechs Wochen	R. Alfieri	15	136	157	Rothenburg ob der Tauber
613	Sei lieb zu meiner Frau	R. Heinersdorff	1	609	431	Sonthofen
614	Senssemble Jugendclub	verschiedene	1	718	633	Augsburg
615	Senssemble Kids	verschiedene	2	578	620	Augsburg
616	Sex & Reden	M. Riedel-Schlosser	1	645	442	Kempten (Allgäu)
617	Shockheaded Peter/Der Struwwelpeter	Crouch/McDermott	11	204	108	Memmingen
617	.					Sonthofen
618	Skelett eines Elefanten in der Wüste	A.M. Agha	4	422	497	München
619	So ein Käse	G. Hutter	1	694	550	Landsberg am Lech
620	So leise treten kann ich nicht	S. Seidel	6	344	349	Augsburg
621	Sokrates und die Hebammenkunst	I.C. Toma	6	357	433	Landsberg am Lech
622	Solvejg. Mon Amour	nach Ibsen	9	264	573	Augsburg
623	Spatz und Engel	D. Große Boymann	2	536	363	Aschaffenburg
624	Spiel mit der Zeit	o.A.	1	686	671	Erlangen
625	Stalin	G. Salvatore	4	409	599	Ansbach
626	Stell dir vor, es gibt Freibier - aber keiner weiß wo!	verschiedene	3	457	475	Ingolstadt
627	Story: Troja! Telling	nach Homer	5	381	410	Kempten (Allgäu)
628	Strumpflös	S. Emjusteu	1	726	583	Bamberg
629	Stück mit zehn Titeln	W. Happel	20	75	407	Würzburg
630	Stück Plastik	M.v. Mayenburg	15	138	159	Erlangen
630	.					Landsberg am Lech
630	.					Nürnberg
631	Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone	nach Haddon	19	82	183	Maßbach

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
632	Superhero	A. McCarten	18	96	233	Fürth
632	.					Würzburg
633	Susanna - Ich bin ein Kontinent	nach Kolmar	1	697	694	Landsberg am Lech
634	Taksi to Istanbul	Biedermann/Moser	2	521	574	Lindau (Bodensee)
635	Tante und ich	M. Panych	14	158	396	München
636	Tanz Trommel	A. Gronemeyer	1	717	674	München
637	Tarte d'ort	verschiedene	1	671	685	Bayreuth
638	Tartuffe	J.B. Molière	27	47	14	Ansbach
638	.					München
639	Tatort, Folge 1 - Zu neuen Ufern	A. Hillger	10	242	295	Augsburg
640	Tatort, Folge 2 - Als die Bilder laufen lernten	A. Hillger	12	193	268	Augsburg
641	Tatort, Folge 3 - Black Cash	A. Hillger	11	217	281	Augsburg
642	Taugenichts	nach Eichendorff	2	515	585	Bayreuth
643	Teatro Delusio	P. Gonzalez	1	611	514	Landsberg am Lech
644	Terror	F.v. Schirach	53	7	42	Burghausen
644	.					Hof
644	.					Ingolstadt
644	.					Landshut
644	.					Lindau (Bodensee)
644	.					Passau
644	.					Straubing
644	.					Würzburg
645	Textil-Triologie	V. Schmidt	25	53	104	Nürnberg
646	The House - A Comedy Thriller	Krog/Faraco	2	560	580	Landsberg am Lech
647	The Re Search	R. Trecartin	4	425	403	München
648	Tiefer Schweb	Ch. Marthaler	15	146	48	München
649	Tischlein deck dich	nach Gebr. Grimm	1	588	696	Fürth
650	Töchter des Jihad	B. Herold	2	576	569	Lindau (Bodensee)
651	Tod eines Handlungsreisenden	A. Miller	2	500	395	Amberg
652	Topaze	M. Pagnol	6	335	338	Nürnberg
653	Torquato Tasso	J.W.v. Goethe	11	202	425	Landshut
654	Traumather	o.A.	1	677	683	Coburg
655	Trommeln in der Nacht	B. Brecht	11	208	74	München
656	Trommeln in der Nacht	nach Brecht	11	228	75	München
657	Tropfen auf heiße Steine	R.W. Fassbinder	2	501	419	München
658	Trüffel Trüffel Trüffel	E. Labiche	22	64	79	München
659	Tschick	Herrndorf/Koall	55	5	76	Erlangen
659	.					Fürth
659	.					Hof
659	.					Landshut
659	.					Nürnberg
659	.					Selb
660	Über die Kunst seinen Chef anzusprechen und ihn um eine Gehaltserhöhung zu bitten	G. Perec	7	319	366	München
661	Um die Ecke	B. Studlar	6	349	531	Erlangen
662	Und jetzt: Die Welt	S. Berg	10	237	297	München
663	Unser Dorf soll schöner werden	K. Chatten	1	590	701	Aschaffenburg
664	Unsere Frauen	E. Assous	19	83	180	Landshut
664	.					Nürnberg
665	Unsere kleine Stadt	T. Wilder	1	587	521	Erlangen
666	Unsichtbare Sterne	S. Reyer	2	565	706	Maßbach
667	Unter Verschluss	P. Riera	1	618	467	Bad Kissingen
668	Unterm Kindergarten	E. Fauske	4	414	524	Aschaffenburg
669	Unterwerfung	Houellebecq/ Berkenhoff	6	342	91	München
670	Utopia	Otteni/AI Khalisi	11	221	119	Bamberg
671	Valeska Gert - The Animal Show	M. Frenk	1	693	553	München
672	Vater	F. Zeller	7	322	327	Amberg
672	.					Coburg
673	Vater unser	verschiedene	2	567	613	Fürth

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
674	Venedig im Schnee	G. Dyrek	33	39	80	Aschaffenburg
674	.					Fürth
674	.					Maßbach
675	Verstehn Sie den Dschihad in acht Schritten	M. Salzmann	9	259	356	München
676	Viel gut essen	S. Berg	12	187	422	Erlangen
677	Viel Lärm um nichts	W. Shakespeare	5	361	117	Augsburg
678	Viola und das magische Friedensalphabet	S. Eckl	1	659	711	Diedorf
679	Volpone oder Der Fuchs	B. Jonson	23	60	29	München
680	Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen	Gebr. Grimm	17	104	45	Fürth
681	Von Mäusen und Menschen	nach Steinbeck	6	354	468	Eggenfelden
682	Vor dem Ruhestand	T. Bernhard	3	434	198	München
683	Vorstadtminiaturen	H. Rosendorfer	1	713	679	Hof
684	Wahlverwandtschaften	J.W.v. Goethe	13	166	278	Kempten (Allgäu)
684	.					München
685	Wahrlich, ich sage euch...	P. Barlow	16	122	246	Fürth
685	.					Ingolstadt
686	Wallenstein	F. Schiller	5	362	213	Coburg
687	Wand an Wand	P. Dehler	1	722	353	Lindau (Bodensee)
688	Warten auf Godot	S. Beckett	8	277	249	Landshut
688	.					Passau
688	.					Straubing
689	Wartesaal	nach Feuchtwanger	15	147	55	München
690	Warum läuft Herr R. Amok	R.W. Fassbinder	1	617	440	München
691	Was bringt morgen?	J. Balodis	1	702	715	Nürnberg
692	Was das Nashorn sah	J. Raschke	15	137	182	Fürth
692	.					Lindau (Bodensee)
692	.					Nürnberg
693	Was dem einen Recht ist ...	D.R. Wilde	46	14	11	München
694	Was ihr wählt	H. Ostendorf	1	670	582	Nürnberg
695	Was ihr wollt	W. Shakespeare	15	132	47	Würzburg
696	Wasserstoffbrennen	L. Engler	1	723	720	Wasserburg a.Inn
697	Wasted	K. Tempest	15	144	179	Ingolstadt
698	Weihnachsalarm	Frowin/Maier-Bode	6	347	523	Landshut
699	Weißwurstjahre	C. Schulz	1	638	708	Wasserburg a.Inn
700	Welt am Draht	o.A.	7	325	232	Augsburg
701	Weltverbesserungstheater	H. Schmidt	9	262	470	Erlangen
702	Wenn Du einmal groß bist	nach Fritta	3	471	458	Landsberg am Lech
703	Wer hat Angst vor Virginia Woolf?	E. Albee	8	278	154	Eggenfelden
703	.					München
704	Werbeabend	o.A.	1	603	648	Augsburg
705	What they want to hear	L. Arias	6	359	168	München
706	White Elephants	Z. Jallo	3	485	448	München
707	Wie es euch gefällt	W. Shakespeare	28	45	28	Hof
707	.					Nürnberg
707	.					Selb
708	Wie im Himmel	K. Pollak	12	186	118	Fürth
708	.					München
709	Wie man die Zeit vertreibt	S. Windisch	10	245	368	Eggenfelden
710	Wilhelm Tell	F. Schiller	8	279	13	Oberammergau
711	Willkommen	Hübner/Nemitz	7	326	210	Erlangen
712	Winterreise	Y. Ronen	3	458	196	Augsburg
712	.					München
713	Wir alle für immer zusammen	G. Kuijer	4	402	466	Nürnberg
714	Wir müssen reden	verschiedene	2	555	641	Erlangen
715	Wir sind keine Barbaren	P. Löhle	21	66	174	Maßbach
716	Wir sind mal kurz weg	Blomberg/Arenz	22	63	111	Rothenburg ob der Tauber
717	Wo hausen Hase, Maus und Schwein?	H. Rost	4	406	522	Landshut
718	Wolken und andere Katastrophen	R. Reiniger	9	270	507	Ansbach
719	Wonderful World, Perfect People	U. Jolly	12	189	473	Landshut

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
720	Woyzeck	G. Büchner	17	102	51	Fürth
720	.					München
720	.					Würzburg
721	Wunder Bares Europa	R. Bean	8	298	145	Babenhausen
721	.					Memmingen
722	Würgen des Fasans. Mache, dass ich zu dir sprechen kann	B. Rádóczy	3	460	318	München
723	Wut	E. Jelinek	8	287	211	München
723	.					Nürnberg
724	Yvonne, die Burgunderprinzessin	W. Gombrowicz	1	586	690	Aschaffenburg
725	Zeit - Tod - Schlagen	o.A.	1	676	681	Coburg
726	Zeit zu lieben, Zeit zu sterben	F. Kater	7	314	361	München
727	Zersplittert	A. Badea	7	327	374	Nürnberg
728	Zigeuner-Boxer	R. Reiniger	10	239	463	Ansbach
728	.					Hof
729	Zwei alte Mimen	E. Golem	21	67	147	München

Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
1	Aakeson, K.F.	1	8	205	263
2	Achternbusch, H.	1	6	238	306
3	Admiraal, J.	1	11	164	283
4	Agha, A.M.	1	4	276	333
5	Ahrens, R.	1	19	86	213
6	Akdeniz, C.	1	2	323	389
7	Akhtar, A.	2	34	43	19
8	Albaum/Jacobs	1	52	19	9
9	Albee, E.	2	20	81	77
10	Alfieri, R.	1	15	118	121
11	Allen, W.	2	45	24	23
12	Anders, D.	3	15	119	261
13	Angerer, F.	1	2	324	406
14	Arco, M.d.	1	1	376	300
15	Arias, L.	1	6	239	130
16	Assous, E.	5	94	4	29
17	Augustin, A.	1	17	100	224
18	Azas/Tsinikoris	1	16	108	125
19	Bach/Mondtag/Seufert	1	11	165	190
20	Badea, A.	1	7	223	259
21	Balodis, J.	1	1	377	450
22	Bandau, C.	1	12	147	281
23	Baricco, A.	1	4	277	265
24	Barlow, P.	2	42	29	81
25	Bartlett, M.	1	22	72	113
26	Barz/Brody	1	6	240	234
27	Bassewitz, G.v.	1	2	325	310
28	Battermann, F.	1	1	378	339
29	Batum/Jackson	1	1	379	327
30	Bauer, J.	1	4	278	242
31	Bauer, W.M.	2	33	45	42
32	Baum, L.F.	1	1	380	424
33	Bean, R.	1	9	192	103
34	Beaton, A.	1	25	60	35
35	Becker, M.	1	6	241	370
36	Becker, S.	1	9	193	368
37	Beckett, S.	1	8	206	186
38	Beier, G.	2	2	326	372
39	Beissel, J.	1	3	297	330
40	Belbel, S.	1	3	298	352
41	Belli, G.	1	1	381	429
42	Bereuter, A.	1	11	166	156
43	Berg, M.v.d.	1	17	101	181
44	Berg, S.	3	70	11	96
45	Bergman, I.	1	16	109	59
46	Bernau, T.	1	14	130	178
47	Bernhard, T.	1	3	299	152
48	Beth/Cooper	1	12	148	120
49	Biedermann/Moser	1	2	327	379
50	Biltgen, R.	1	9	194	304
51	Blomberg/Arenz	1	22	73	92
52	Blome, F.	1	1	382	398
53	Blumenthal/Kadelburg	1	7	224	62
54	Borchert, W.	1	35	41	25
55	Borchu, U.	1	17	102	126
56	Bouschen, M.	1	3	300	343
57	Bradbury, R.	1	2	328	228
58	Brandau, C.	1	12	149	191

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
59	Brandt/Thomas	1	1	383	328
60	Brant, G.	1	20	82	142
61	Brecht, B.	5	36	39	14
62	Breece, K.	1	2	329	274
63	Brunn, B.	1	2	330	375
64	Brusilovsky, N.	1	1	384	392
65	Buc, B.	1	4	279	105
66	Buchholz, Q.	1	6	242	200
67	Büchner, G.	3	43	28	37
68	Bukowski, O.	1	18	90	167
69	Bulgakow, M.	1	3	301	268
70	Bülow, V.v.	1	8	208	293
71	Burgess, A.	1	10	184	115
72	Busch, W.	2	8	207	256
73	Capote, T.	1	24	63	192
74	Caroll, L.	1	31	50	5
75	Chase, M.	1	1	385	243
76	Chatten, K.	1	1	386	444
77	Christie, A.	2	3	302	220
78	Ciulli/Flake	1	1	387	388
79	Clancy, J.	1	5	262	285
80	Coetzee, J.M.	1	1	388	432
81	Collodi, C.	1	30	52	10
82	Cremer/Bellmann	1	2	331	262
83	Crouch/McDermott	1	12	150	85
84	Decar, M.	1	18	91	106
85	Dehler, P.	1	1	389	245
86	Delaporte /de la Patellière	1	32	48	107
87	Delaporte/Patellière	1	16	110	75
88	Devillé, S.	1	14	131	183
89	Dickens, C.	1	54	17	6
90	Dinc, K.	1	1	390	391
91	Dorfman, A.	1	12	151	214
92	Dorn, T.	1	2	332	367
93	Druker, M.	1	2	333	260
94	Drvenkar, Z.	1	2	334	325
95	Düffel, J.v.	3	35	42	47
96	Duran, D.	1	2	335	383
97	Dürrenmatt, F.	1	16	111	54
98	Dyrek, G.	1	34	44	67
99	Eckel, S.	1	1	391	336
100	Eckl, S.	5	12	152	222
101	Eckl/Dröge	1	1	392	454
102	Eder, G.	1	1	393	412
103	Ehni, J.	1	1	394	358
104	Eisenach, A.	1	12	153	204
105	El Kurdi, H.	1	45	25	70
106	Emjusteu, S.	1	1	395	385
107	Ende, M.	4	124	2	3
108	Engel/Isletme	1	12	154	165
109	Engler, L.	1	1	396	451
110	Eppler, K.	1	2	336	360
111	Erasmý, B.	1	14	132	166
112	Eugenides, J.	1	16	112	64
113	Euripides	3	21	76	39
114	Fassbinder, R.W.	4	25	61	55
115	Fauske, E.	1	4	280	346
116	Fitzgerald, F.S.	1	8	209	230
117	Flaubert, G.	1	2	337	307

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
118	Fo/Rame	1	2	338	420
119	Fontane/Fontane	1	1	397	446
120	Förster, P.	1	1	399	359
121	Forte, D.	1	18	92	86
122	Fournier, S.	1	3	303	308
123	Frayn, M.	1	16	113	32
124	Frenk, M.	1	1	398	364
125	Freybott, A.V.	1	5	263	426
126	Frisch, M.	1	38	36	51
127	Fritsch, W.	1	2	339	355
128	Fritz, J.	1	17	103	157
129	Frjic, O.	2	19	87	111
130	Frowin/Maier-Bode	1	6	243	345
131	Galceran, J.	1	26	58	296
132	Gavran, M.	1	12	155	164
133	Gebr. Grimm	1	17	104	49
134	Genet, J.	1	12	156	131
135	Glattauer, D.	1	39	34	30
136	Goethe, J.W.v.	4	77	9	15
137	Goetz, C.	1	1	400	430
138	Goldoni, C.	2	60	12	20
139	Golem, E.	1	21	77	118
140	Gombrowicz, W.	1	1	401	437
141	Gonzalez, P.	1	1	402	342
142	Gorki, M.	1	15	120	38
143	Górnicka, M.	1	8	210	168
144	Greiffenhagen, G.	1	1	403	313
145	Greig, D.	1	17	105	182
146	Grießbach, D.	1	1	404	441
147	Grimm, M.	1	1	405	416
148	Gronemeyer, A.	1	1	406	431
149	Große Boymann, D.	1	2	340	251
150	Grote, U.	1	1	407	238
151	Gurney, A.R.	1	14	133	215
152	Gürster/ Steinbach	1	11	167	137
153	Habjan/Meusburger	1	1	408	225
154	Haenel, Y.	1	11	168	253
155	Haidle, N.	1	20	83	99
156	Haim, V.	1	1	409	422
157	Haley, J.	1	1	410	386
158	Hall, N.	1	2	341	366
159	Happel, W.	1	20	84	277
160	Harwood, R.	1	5	264	158
161	Heckmanns, M.	1	3	304	351
162	Heidenreich/Schroeder	1	5	265	331
163	Heinersdorff, R.	2	10	185	91
164	Heinrich, F.-O.	1	15	121	162
165	Held, K.	1	14	134	161
166	Helfrich, B.	1	3	305	188
167	Hellstenius, A.	1	1	411	403
168	Hensel, K.	2	11	169	209
169	Herl, M.	1	2	342	407
170	Herold, B.	1	2	343	377
171	Herrmann, K.	1	3	306	365
172	Herrndorf, W.	1	2	344	280
173	Herrndorf/Koall	1	55	15	65
174	Hesse, H.	1	3	307	376
175	Hillger, A.	3	33	46	102
176	Hoffmann, E.T.A.	1	7	225	223

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
177	Homer	1	2	345	341
178	Hoppe, U.	2	16	114	205
179	Hornby, N.	1	5	266	380
180	Horvath, Ö.v.	1	5	267	363
181	Horváth, Ö.v.	4	75	10	11
182	Houellebecq/ Berkenhoff	1	6	244	74
183	Hub, U.	2	24	64	41
184	Hübner, L.	2	6	245	266
185	Hübner/Nemitz	1	7	226	160
186	Hugo, V.	1	2	346	258
187	Hutchinson, R.	1	2	347	284
188	Hutter, G.	1	1	412	361
189	Huxley, A.	1	12	157	61
190	Ibsen, H.	5	49	21	8
191	Ionesco, E.	1	7	227	316
192	Isitt, D.	1	25	62	88
193	Jäckle/Vorlicek/Pavlicek	1	21	78	28
194	Jackson, S.P.	1	1	413	275
195	Jacobs-Jenkins, B.	1	20	85	24
196	Jallo, Z.	1	3	308	303
197	Jandl, E.	2	2	348	428
198	Jelinek, E.	2	24	65	100
199	Jolly, U.	1	12	158	321
200	Jonson, B.	1	23	69	31
201	Kafka, F.	2	57	14	36
202	Kaiser, P.	1	2	349	381
203	Kapp, C.	1	3	309	371
204	Kästner, E.	2	4	283	151
205	Kater, F.	1	8	211	197
206	Kaufmann, A. und E.	1	2	350	401
207	Kehlmann, D.	1	49	22	17
208	Keil, B.	1	1	414	435
209	Kelly, D.	1	8	212	176
210	Kenny, M.	1	10	186	163
211	Khadra, Y.	1	16	115	72
212	Khemiri, J.H.	1	1	415	289
213	King, D.	1	6	246	239
214	King/Moore	1	15	122	211
215	Klare, J.	1	17	106	193
216	Klein/Fried	1	5	268	286
217	Kleist, H.v.	3	37	38	34
218	Kling, M.-U.	1	4	281	267
219	Klösel, M.	1	2	351	439
220	Köck, T.	3	33	47	44
221	Koltés, B.-M.	1	6	247	369
222	Koltés, B.-M.	1	9	195	71
223	Köpf, F.	1	8	213	323
224	Körner, J.	1	2	353	421
225	Kricheldorf, R.	2	28	53	82
226	Kroetz, F.X.	1	9	196	173
227	Krog/Faraco	1	2	352	384
228	Krösinger/Dura	1	11	170	119
229	Kruckemeyer, F.	2	40	32	110
230	Kuen, O.	1	1	416	413
231	Kuijer, G.	1	4	282	317
232	Kürthy, I.v.	1	4	284	207
233	Kušej/Ostermaier	1	11	171	69
234	Kushner, T.	1	15	123	90
235	Küspert, K.	1	13	141	177

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
236	Labiche, E.	1	22	74	68
237	LaBute, N.	1	2	354	159
238	Lagarce, J.-L.	1	10	187	108
239	Laufs/Jacoby	1	27	55	21
240	Lausund, B.	1	8	214	340
241	Lausund, I.	1	6	248	357
242	Leeuwen, J.v.	1	2	355	356
243	Lessing, G.E.	2	31	51	40
244	Letts, T.	1	7	228	129
245	Levin, H.	1	11	172	145
246	Lingnau/Adenberg	1	1	417	335
247	Lionni/Hüttner	1	4	285	362
248	Lobe, M.	1	87	5	66
249	Lobe/Hergane	1	6	249	302
250	Löhle, P.	1	22	75	132
251	Lotz, W.	1	1	418	442
252	Maar, P.	2	78	8	4
253	Macmillan, D.	2	55	16	94
254	Maecker, M.	1	3	310	374
255	Maeterlinck, M.	1	7	229	276
256	Magnier, C.	1	14	135	199
257	Mallatrat, S.	1	13	142	87
258	Mann, T.	1	18	93	117
259	Maraini, D.	1	1	419	423
260	Marber, P.	1	7	230	217
261	Marivaux, P.C.de	1	19	88	53
262	Martens/Haupt	1	1	420	410
263	Marthaler, Ch.	1	24	66	26
264	Martin, R.	1	1	421	397
265	Masaryk, Z.	1	2	356	414
266	Massini, S.	1	18	94	46
267	Mayenburg, M.v.	1	15	124	123
268	McCafferty, O.	1	8	215	273
269	McCarten, A.	1	18	95	175
270	McGee, H.	1	1	422	434
271	Melle, T.	1	15	125	231
272	Melnichuk, O.	1	1	423	440
273	Melville, H.	1	9	197	216
274	Menge, W.	1	19	89	140
275	Menzel-Gehrke, S.	1	6	250	411
276	Miensopust, M.	1	3	311	329
277	Milisavljevic, M.	1	3	312	324
278	Miller, A.	2	4	286	195
279	Mitterer, F.	1	13	143	233
280	Mnouchkine, A.	1	17	107	101
281	Mogul, T.	2	10	188	212
282	Molière, J.B.	1	27	56	16
283	Moodysson, L.	1	5	269	241
284	Mora, T.	1	6	251	326
285	Müller, H.	1	10	189	309
286	Müller/Maier	1	18	97	139
287	Murray-Smith, J.	1	18	96	264
288	Nägele/Holzheimer/Andres	1	3	314	390
289	Nanoo/Rockstahl	1	1	424	292
290	Nar, T.	1	8	216	141
291	Nash, R.N.	1	1	425	395
292	Naumann, C.	1	3	313	382
293	Neruda/Rieken	1	4	287	353
294	Nestroy, J.N.	1	15	126	83

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
295	Nolte, J.	1	6	252	279
296	Nordqvist, S.	1	2	357	305
297	Nußbaumedler, Ch.	1	8	217	227
298	O'Neill, E.	1	13	144	76
299	Okada, T.	3	21	79	52
300	Orwell, G.	1	7	231	226
301	Ostendorf, H.	1	1	426	387
302	Ostermaier, A.	1	5	270	287
303	Otteni/Al Khalisi	1	11	173	98
304	Pagnol, M.	1	6	253	240
305	Palmade/Robin	1	11	174	187
306	Panych, M.	1	14	136	270
307	Pasolini, P.P.	1	8	218	201
308	Payne, N.	1	6	254	114
309	Perec, G.	1	7	232	254
310	Peschke, A.	1	1	427	425
311	Pfaus, W.G.	1	7	233	202
312	Pigor, G.	1	1	428	322
313	Pinter, H.	2	18	98	127
314	Plöger, B.	3	87	6	45
315	Plöger/Masaryk	1	1	429	418
316	Poe, E.A.	1	2	358	402
317	Pohlmann, C.	1	4	288	404
318	Pollak, K.	1	12	159	97
319	Pommerat, J.	2	36	40	27
320	Ponto/Albrecht	1	2	359	378
321	Pop, S.S.	1	3	315	301
322	Preußler, O.	3	50	20	12
323	Prévert, J.	1	9	198	189
324	Price, L.	1	1	430	438
325	Quesne, P.	1	3	316	250
326	Rádóczy, B.	1	3	318	229
327	Raschke, J.	2	26	59	116
328	Ratthei, D.	2	41	30	154
329	Ravenhill, M.	1	3	317	408
330	Regensburger, V.	1	11	175	179
331	Reiniger, R.	3	21	80	203
332	Reinshagen, G.	1	1	431	448
333	Reng, S.	1	10	190	249
334	Reventlow, F.	1	4	289	257
335	Reyer, S.	1	2	360	445
336	Reza, Y.	2	8	219	89
337	Rhue, M.	1	16	116	147
338	Riedel-Schlosser, M.	1	1	432	299
339	Riera, P.	1	1	433	318
340	Ripberger, P.	1	9	199	149
341	Robbins, N.	1	7	234	198
342	Röggla, K.	1	15	127	172
343	Röggla/Verschuer	1	1	435	453
344	Ronen, Y.	2	11	176	79
345	Rosendorfer, H.	1	1	434	433
346	Rost, H.	2	8	220	311
347	Roth, J.	2	16	117	48
348	Sachs, H.	1	1	436	415
349	Sachs, S.	1	58	13	109
350	Sagor, K.	1	2	361	394
351	Saidi, I.	1	5	271	312
352	Salvatore, G.	1	4	290	393
353	Salzmann, M.	1	9	200	248

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
354	Sanguinetti, S.	1	3	319	295
355	Sargnagel, S.	1	2	362	174
356	Sartre, J.-P.	2	24	67	80
357	Sauermann, H.	1	2	363	208
358	Sayer/Shields/Lewis	1	1	437	252
359	Schaad, D.	2	11	177	184
360	Schalamow, W.	1	6	255	144
361	Schallweg, P.	1	2	364	155
362	Schebesch, A.	1	7	235	271
363	Scheuba/Henning	1	6	256	298
364	Schiller, F.	7	116	3	2
365	Schirach, F.v.	1	53	18	43
366	Schlusky, V.	1	2	365	332
367	Schmidt, H.	1	9	201	319
368	Schmidt, U.	1	39	35	104
369	Schmidt, V.	2	27	57	78
370	Schmitt, E.-E.	3	81	7	84
371	Schnittger, M.	1	1	438	396
372	Schnitzler, A.	1	5	272	399
373	Schober, H.	1	2	366	347
374	Schölch, J.	1	4	291	290
375	Schreiber, C.	1	1	439	400
376	Schroeder/Goehrt/Solar	1	1	440	443
377	Schubert, J.	1	12	160	282
378	Schubert/Munzlinger	1	1	441	417
379	Schuh, M.	1	2	367	278
380	Schulz, C.	1	1	442	447
381	Schur, J.	1	9	202	246
382	Schuster, J.	1	2	368	288
383	Schwab, W.	1	2	369	373
384	Seethaler, R.	1	1	443	247
385	Seidel, S.	6	38	37	112
386	Shaffer, P.	1	15	128	143
387	Shakespeare, W.	11	181	1	1
388	Shaw, G.B.	1	5	273	210
389	Shelton, D.	1	11	178	196
390	Shiner, D.	1	1	444	405
391	Shipton, P.	1	13	145	185
392	Sikora, R.	1	5	274	320
393	Simeone, C.	1	1	445	436
394	Simon, M.	1	4	292	419
395	Simon, N.	1	1	446	272
396	Sinclair/McCarten	1	14	137	57
397	Sinha, S.	1	11	179	148
398	Sperr, M.	1	11	180	60
399	Spoerl, H.	1	14	138	50
400	Stebbing/Smith	1	1	447	349
401	Steets, B.	1	2	370	409
402	Steinhöfel, A.	1	18	99	133
403	Stephens, S.	3	12	161	171
404	Stifter, A.	1	8	221	348
405	Stockmann, N.-M.	1	5	275	297
406	Strindberg, A.	1	10	191	95
407	Stuart, J.	1	9	203	169
408	Stückl/Staber	1	4	293	136
409	Studlar, B.	1	6	257	350
410	Stuhler/Rössler	1	2	371	354
411	Süskind, P.	1	4	294	150
412	Tabori, G.	2	23	70	33

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
413	Teller, J.	1	24	68	153
414	Tempest, K.	1	15	129	138
415	Thoma, L.	1	2	372	269
416	Thomas, B.	1	4	295	124
417	Tietz, W.	1	1	448	449
418	Toller, E.	1	1	449	452
419	Toma, I.C.	1	6	258	291
420	Trecartin, R.	1	6	259	237
421	Tschechow, A.	3	45	26	22
422	Turrini, P.	1	41	31	18
423	Veber, F.	1	1	450	294
424	Vekemans, L.	2	40	33	73
425	Venkateswaran, S.	1	3	320	338
426	Verburg, H.	1	1	451	427
427	Verne, J.	1	13	146	122
428	Visconti, L.	1	14	139	56
429	Wallner, R.	1	1	452	244
430	Walser, T.	1	45	27	128
431	Wedekind, F.	1	12	162	63
432	Wegenast, B.	1	11	181	314
433	Weingartner, H.	1	11	182	219
434	Wiecek/Wójcicki	1	11	183	146
435	Wiegand, K.	1	2	373	255
436	Wijdeven, H.v.de	1	28	54	134
437	Wijn, W.de	1	4	296	170
438	Wilde, D.R.	1	46	23	13
439	Wilde, O.	2	23	71	93
440	Wilder, T.	1	1	453	344
441	Wildermuth, E.	1	9	204	135
442	Wilhelm/Kobell	1	32	49	7
443	Williams, T.	2	14	140	58
444	Willinger, C.	1	2	374	194
445	Wimschneider, A.	1	1	454	337
446	Windisch, S.	1	12	163	206
447	Winkmann, K.	1	8	222	180
448	Wolf, C.	1	7	236	232
449	Wood, N.	1	6	260	236
450	Worms, M.	1	2	375	315
451	Wyrypajew, I.	1	6	261	218
452	Yan, P.T.	1	3	321	334
453	Zeller, F.	1	7	237	235
454	Zuckmayer, C.	1	3	322	221

Tabelle 9. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Opern

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponist	Aufführungsort(e)	Auf- füh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auf- füh- rungen	Besu- cher
1	Alcina	G.F. Händel	Hof	8	30	59
2	Alles klappt	O. Adámek	München	5	45	70
3	Andrea Chénier	U. Giordano	München	3	54	17
4	Ariadne auf Naxos	R. Strauss	München	3	64	38
5	Artaserse	J.A. Hasse	München	5	44	62
	Aufstieg und Fall der Stadt	K. Weill	Coburg	6	40	63
6	Mahagonny					
7	Aus einem Totenhaus	L. Janáček	München	6	35	14
8	Carmen	G. Bizet	München	15	10	3
			Nürnberg	-	-	-
9	Colas der Magier	nach Mozart	Würzburg	15	16	66
10	Cosi fan tutte	W.A. Mozart	Ingolstadt	27	2	2
			München	-	-	-
			Würzburg	-	-	-
11	Das Rheingold	R. Wagner	München	2	70	44
12	Der Barbier von Sevilla	G. Rossini	Burghausen	29	1	1
			München	-	-	-
			Nürnberg	-	-	-
			Würzburg	-	-	-
13	Der bekehrte Trunkenbold	C.W. Gluck	Nürnberg	2	78	79
14	Der Diktator	E. Krenek	München	5	47	60
	Der fliegende Holländer	nach Wagner	Ansbach	7	32	67
15	Der fliegende Holländer	R. Wagner	Bad Kissingen	17	8	23
			Hof	-	-	-
			Landshut	-	-	-
			Passau	-	-	-
			Selb	-	-	-
			Straubing, Theater am Hagen	-	-	-
16	Der Freischütz	C.M.v. Weber	Augsburg	15	14	24
17	Der Liebestrank	G. Donizetti	München	4	48	18
18	Der Ring	nach Wagner	Nürnberg	1	81	81
19	Der Rosenkavalier	R. Strauss	Landshut	15	12	13
			München	-	-	-
			Passau	-	-	-
			Straubing	-	-	-
20	Der Türke in Italien	G. Rossini	München	3	59	33
21	Der Wildschütz	A. Lortzing	München	10	21	16
22	Der zerbrochene Krug	V. Ullmann	München	5	47	60
23	Die Bauernoper - Szenen aus dem schwäbischen Bauernkrieg	Y. Karsunke	Aschaffenburg	1	83	83
24	Die Entführung aus dem Serail	W.A. Mozart	München	3	61	35
25	Die Favoritin	G. Donizetti	München	3	62	36
26	Die Geschichte vom Soldaten	I. Strawinski	Coburg	7	33	71
27	Die Gezeichneten	F. Schreker	München	3	65	39
28	Die große Wörterfabrik	Zels/Lestrade	Augsburg	8	31	73
29	Die Heimkehr des Odysseus	C. Monteverdi	Nürnberg	8	29	40
30	Die Hochzeit des Figaro	W.A. Mozart	Coburg	17	7	9
			Erlangen	-	-	-
			München	-	-	-
31	Die lustigen Weiber von Windsor	O. Nicolai	Aschaffenburg	3	67	67
			Fürth	-	-	-
32	Die Macht des Schicksals	G. Verdi	Augsburg	15	15	28
33	Die schweigsame Frau	R. Strauß	München	4	50	20
34	Die Soldaten	B.A. Zimmermann	Nürnberg	6	39	49
35	Die Trojaner	H. Berlioz	Nürnberg	6	38	42
36	Die Walküre	R. Wagner	München	2	73	47
37	Die weiße Dame	F.-A. Boieldieu	Aschaffenburg	1	82	82
38	Die Welt auf dem Monde	J. Haydn	Aschaffenburg	17	9	51
			Landshut	-	-	-
			Passau	-	-	-
			Straubing	-	-	-
39	Die Zauberflöte	W.A. Mozart	München	18	6	5
			Nürnberg	-	-	-
40	Die zauberhafte Reise	nach Gluck	Nürnberg	2	76	76
41	Don Giovanni	W.A. Mozart	München	8	27	26

Noch: **Tabelle 9 Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Opern**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponist	Aufführungsort(e)	Auf- füh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auf- füh- rungen	Besu- cher
42	Don Pasquale	G. Donizetti	München	5	43	43
43	Ein Bericht an eine Akademie	Kafka/Androsch	Eggenfelden	5	46	72
44	Ein Maskenball	G. Verdi	Ingolstadt	6	36	22
			München	-	-	-
45	Ein Traumspiel	A. Reimann	Hof	6	41	64
46	Götterdämmerung	R. Wagner	München	2	71	45
47	Hänsel und Gretel	E. Humperdinck	Hof	14	17	8
			Lindau (Bodensee)	-	-	-
			München	-	-	-
			München	-	-	-
48	Idomeneo	W.A. Mozart	Nürnberg	8	26	25
49	Il Farnace	J.F.X. Sterkel	Aschaffenburg	3	69	69
50	Il Trittico	G. Puccini	München	6	34	12
51	Jenufa	L. Janáček	Fürth	1	80	78
52	La Bohème	G. Puccini	München	15	11	6
			München	-	-	-
			Nürnberg	-	-	-
53	La Calisto	F. Cavalli	München	4	49	19
54	La Cenerentola	G. Rossini	Coburg	21	4	10
			München	-	-	-
			München	-	-	-
55	La traviata	G. Verdi	Nürnberg	10	22	21
56	Lady Macbeth von Mzensk	D. Schostakowitsch	München	3	58	32
57	Lucia di Lammermoor	G. Donizetti	Landshut	13	18	11
			München	-	-	-
			Passau	-	-	-
58	Lucrezia Borgia	G. Donizetti	Landshut	15	13	15
			München	-	-	-
			Passau	-	-	-
			Straubing	-	-	-
59	Macbeth	G. Verdi	München	3	55	29
60	Madame Butterfly	G. Puccini	München	3	60	34
61	Man wird ja einmal nur geboren	nach Lortzing	Landshut	12	19	55
			Passau	-	-	-
			Straubing	-	-	-
62	Maria Stuarda	G. Donizetti	München	8	28	27
63	Martha	F.v. Flotow	München	4	52	52
64	Mefistofele	A. Boito	München	3	56	30
65	Nixon in China	J. Adams	Würzburg	11	20	54
66	Norma	V. Bellini	Nürnberg	4	51	50
67	Otello	G. Verdi	Nürnberg	6	37	41
68	Pinocchio	P. Valtinoni	Coburg	10	24	57
69	POCpourri	verschiedene	Nürnberg	2	77	77
70	Prima Donna	R. Wainwright	Augsburg	10	23	56
71	Rigoletto	G. Verdi	München	2	74	48
72	Rinaldo	G.F. Händel	Aschaffenburg	2	75	74
73	Rusalka	A. Dvorák	Coburg	9	25	58
74	Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung	D. Glanert	Fürth	3	66	65
75	Semele	G.F. Händel	München	4	53	53
76	Semiramide	G. Rossini	München	3	63	37
77	Siegfried	R. Wagner	München	2	72	46
78	Simon Boccanegra	G. Verdi	München	3	57	31
79	Sizilianische Vesper	G. Verdi	München	20	5	7
			Würzburg	-	-	-
80	Solaris	D. Fujikura	Augsburg	7	32	61
81	Tagebuch eines Verschollenen	L. Janáček	München	2	79	80
82	Tannhäuser Projekt featuring Dakh Daughters	nach Wagner	Nürnberg	3	68	68
83	Tosca	G. Puccini	Coburg	25	3	4
			Fürth	-	-	-
			München	-	-	-
			Nürnberg	-	-	-
84	Wash House Adventure	F. Killer	Nürnberg	6	42	75
85	Weißer Rose	U. Zimmermann	Fürth	1	84	84

Tabelle 10. Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Opern nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke

Lfd. Nr.	Komponist (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
1	Adams J.	1	11	13	26
2	Adámek O.	1	5	28	38
3	Bellini V.	1	4	32	23
4	Berlioz H.	1	6	27	21
5	Bizet G.	1	15	10	7
6	Boieldieu F.-A.	1	1	44	44
7	Boito A.	1	3	36	17
8	Cavalli F.	1	4	35	13
9	Donizetti G.	6	48	5	5
10	Dvorák A.	1	9	18	29
11	Flotow F.v.	1	4	33	25
12	Fujikura D.	1	7	21	31
13	Giordano U.	1	3	39	12
14	Glanert D.	1	3	38	35
15	Gluck C.W.	1	2	43	43
16	Hasse J.A.	1	5	31	32
17	Haydn J.	1	17	8	24
18	Humperdinck E.	1	14	12	9
19	Händel G.F.	3	14	11	16
20	Janáček L.	3	9	17	10
21	Kafka/Androsch O	1	5	29	40
22	Karsunke Y.	1	1	46	45
23	Killer F.	1	6	24	42
24	Lortzing A.	1	10	14	11
25	Monteverdi C.	1	8	20	20
26	Mozart W.A.	6	81	1	1
27	Nicolai O.	1	3	40	36
28	Puccini G.	4	49	4	3
29	Reimann A.	1	6	23	34
30	Rossini G.	4	56	3	4
31	Schostakowitsch D.	1	3	37	18
32	Schreker F.	1	3	42	19
33	Sterkel J.F.X.	1	3	41	37
34	Strauss R.	2	18	7	8
35	Strauß R.	1	4	34	14
36	Strawinski I.	1	7	22	39
37	Ullmann V.	1	5	30	30
38	Valtinoni P.	1	10	16	28
39	Verdi G.	8	65	2	2
40	Wagner R.	5	25	6	6
41	Wainwright R.	1	10	15	27
42	Weber C.M.v.	1	15	9	15
43	Weill K.	1	6	26	33
44	Zels/Lestrade O	1	8	19	41
45	Zimmermann B.A.	1	6	25	22
46	Zimmermann U.	1	1	45	46

Tabelle 11. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponisten	Auf- führun- gen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort(e)
				Auf- führun- gen	Besu- cher	
1	A Spider Murphy Story	Straub/Eisenhauer	48	1	1	Coburg, Landestheater Coburg
1			-	-	-	Coburg, Landestheater Coburg
2	A Tribute to The Blue Brothers	o.A	1	57	55	Selb, Rosenthal -Theater Selb
3	Alice	Wilson/Waits	41	2	10	Landsberg am Lech, Stadttheater Landsberg am Lech
3			-	-	-	München, Metropoltheater München
3			-	-	-	Wasserburg a.Inn, Theater Wasserburg
4	Alle Kühe fliegen hoch	Blum/Witting	10	21	42	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth
4			-	-	-	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth
4			-	-	-	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth
4			-	-	-	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth
4			-	-	-	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth
4			-	-	-	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth
4			-	-	-	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth
4			-	-	-	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth
5	Andrew Lloyd Webber Musical-Gala	A.L. Webber	1	51	51	Selb, Rosenthal -Theater Selb
6	Das Dschungelbuch	Berg/Wecker	3	43	38	Bad Kissingen, Staatliches Kurtheater Bad Kissingen
6			-	-	-	Straubing, Theater am Hagen
7	Das Land des Lächelns ¹⁾	F. Lehár	13	17	24	Coburg, Landestheater Coburg
8	Das listige Fuchslein ¹⁾	L. Bartók	1	60	62	Selb, Rosenthal -Theater Selb
9	Dein ist mein ganzes Herz ¹⁾	o.A	1	59	53	Selb, Rosenthal -Theater Selb
10	Der Fluss	Aue/Kiesbauer	1	63	63	Wasserburg a.Inn, Theater Wasserburg
11	Der Graf von Luxemburg ¹⁾	F. Lehár	23	4	14	Landshut, Stadttheater Landshut
11			-	-	-	Passau, Theater im Fürstbisch. Opernhaus Passau
11			-	-	-	Straubing, Theater am Hagen
15	Der Vogelhändler ¹⁾	C. Zeller	4	36	30	Fürth, Stadttheater Fürth
16	Der Zauberer der Smaragdenstadt	o.A	1	61	56	Selb, Rosenthal -Theater Selb
12	Der kleine Horrorladen	Menken/Ashman	12	19	13	Hof, Theater Hof
13	Der tapfere Soldat	O. Straus	8	26	15	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
14	Der unsichtbare Vater	Fried	1	62	60	München, Theater der Jugend
17	Die Csárdásfürstin ¹⁾	E. Kálmán	17	8	6	Würzburg, Mainfranken Theater Würzburg
18	Die Dreigroschenoper	B. Brecht	15	12	23	Landshut, Kleines Theater Landshut
18			-	-	-	München, Münchner Volkstheater
19	Die Fledermaus ¹⁾	J. Strauß	3	41	12	München, Bayerische Staatsoper
20	Die Großherzogin von Gerolstein ¹⁾	J. Offenbach	-	-	-	Hof, Theater Hof
20			12	20	25	Hof, Theater Hof
20			-	-	-	Selb, Rosenthal -Theater Selb
22	Die Rocky Horror Show	R. O'Brien	17	9	21	Landshut, Stadttheater Landshut
22			-	-	-	Passau, Theater im Fürstbisch. Opernhaus Passau
22			-	-	-	Straubing, Theater am Hagen
23	Die Schöne und das Biest	A. Menken	2	46	46	Bad Kissingen, Staatliches Kurtheater Bad Kissingen
24	Die Story meines Lebens	Bartram/Hill	7	31	29	Fürth, Stadttheater Fürth
25	Die Zirkusprinzessin	E. Kálmán	7	29	17	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
21	Die lustige Witwe ¹⁾	F. Lehár	35	3	2	Eggenfelden, Theater an der Rott
21			-	-	-	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
21			-	-	-	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg
26	Ewig Jung	E. Gedeon	16	11	7	Hof, Theater Hof
26			-	-	-	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg
27	Footloose	T. Snow	5	35	47	Hof, Theater Hof
27			-	-	-	Selb, Rosenthal -Theater Selb
28	Frau Luna ¹⁾	P. Lincke	7	28	45	Ansbach, Kultur am Schloß/Haus der Volksbildung eG
29	Gewöhnliche Tage	A. Gwon	7	30	36	München, Bayerische Theaterakademie
30	Hair	G. MacDermot	2	45	37	Bad Kissingen, Staatliches Kurtheater Bad Kissingen
30			-	-	-	Fürth, Stadttheater Fürth
31	Hairspray	M. Shaiman	9	22	20	Amberg, Stadttheater Amberg
31			-	-	-	Fürth, Stadttheater Fürth
31			-	-	-	Ingolstadt, Theater Ingolstadt
33	Hello Again	J. La Chiusa	4	38	39	Straubing, Theater am Hagen
34	High Society	C. Porter	16	10	9	Coburg, Landestheater Coburg
32	Händel with care	S. Konrad	2	50	49	Lindau (Bodensee), Stadttheater Lindau

Noch: **Tabelle 11. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponisten	Auf- föhrun- gen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort(e)
				Auf- föhrun- gen	Besu- cher	
35	I do! I do!	Schmidt/Jones	9	23	33	Eggenfelden, Theater an der Rott
37	Im weissen Rössl a trois	o.A	1	55	52	Erlangen, Theater Erlangen
36	Im weißen Rößl ¹⁾	R. Benatzky	4	37	44	Neuburg a.d.Donau, Stadttheater Neuburg a.d. Donau
36			-	-	-	Passau, Theater im Fürstbisch. Opernhaus Passau
38	Irgendwo, Irgendwann	T. Hofmann	2	47	43	Ingolstadt, Theater Ingolstadt
39	Italia con Amore	M. Tasche	2	49	40	München, Komödie im Bayerischen Hof
40	Jesus Christ Superstar	A.L. Webber	7	27	18	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
41	Lauras Stern	March/Muhlack	1	52	50	Selb, Rosenthal -Theater Selb
42	Leon und Isabel entdecken die Gereuth	o.A	2	48	58	Bamberg, E.T.A.-Hoffmann-Theater
43	Luther - Rebell Gottes	Schneider/Auer	4	39	32	Fürth, Stadttheater Fürth
44	Mittelreich	Bierbichler	-	-	-	München, Münchner Kammerspiele
44			8	25	27	München, Münchner Kammerspiele
45	Moses	B. Brachtel	7	32	41	Fürth, Stadttheater Fürth
45			-	-	-	München, Bayerische Staatsoper
46	Musical Night	o.A	1	54	61	Straubing, Theater am Hagen
47	Musicals in Concert	o.A	1	56	54	Selb, Rosenthal -Theater Selb
48	My Fair Lady	F. Loewe	19	5	3	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
48			-	-	-	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg
49	Peter und der Wolf ¹⁾	S. Prokofjew	3	42	35	Coburg, Landestheater Coburg
50	Priscilla	Elliott/Scott	19	6	4	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
51	Pumuckl	E. Kaut	14	15	5	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
52	Rapunzel	Gebr. Grimm	1	58	57	Selb, Rosenthal -Theater Selb
53	Rasputin	P.G. Brown	7	33	26	Hof, Theater Hof
54	Roxy und ihr Wunderteam ¹⁾	P. Abraham	15	14	19	Augsburg, Staatstheater Augsburg
55	Sissi - Liebe, Macht & Leidenschaft	Müller/Amade	1	53	59	Bad Kissingen, Staatliches Kurtheater Bad Kissingen
56	Sisters of Swing	Gilleland/Beverage	18	7	28	Erlangen, Theater Erlangen
56			-	-	-	Hof, Theater Hof
56			-	-	-	Hof, Theater Hof
56			-	-	-	Hof, Theater Hof
56			-	-	-	Selb, Rosenthal -Theater Selb
57	Stella - das blonde Gespenst vom Kurfürstendamm	Böhmer/Lund	-	-	-	Ingolstadt, Theater Ingolstadt
57		Böhmer/Lund	14	16	11	Ingolstadt, Theater Ingolstadt
58	Sweet Charity	C. Coleman	-	-	-	Hof, Theater Hof
58			-	-	-	Hof, Theater Hof
58			13	18	16	Hof, Theater Hof
58			-	-	-	Selb, Rosenthal -Theater Selb
59	The Black Rider	T. Waits	8	24	34	Eggenfelden, Theater an der Rott
60	The Blues Brothers	o.A	15	13	8	Fürth, Stadttheater Fürth
60			-	-	-	Landshut, Stadttheater Landshut
60			-	-	-	Passau, Theater im Fürstbisch. Opernhaus Passau
60			-	-	-	Straubing, Theater am Hagen
61	Titanic	Stone/Yeston	4	40	31	Ingolstadt, Theater Ingolstadt
62	Viktoria und ihr Husar ¹⁾	P. Abraham	6	34	22	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
63	Was bleibt oder die Geschichte eines Rattenfängers	M. King	3	44	48	Nürnberg, Tafelhalle Nürnberg

¹⁾ Operetten

Tabelle 12. Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke

Lfd. Nr.	Komponist (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach- Anzahl der	
				Auf- führun- gen	Besucher
1	Abraham P.	2	21	5	7
2	Aue/Kiesbauer	1	1	44	47
3	Bartók L.	1	1	45	46
4	Bartram/Hill	1	7	24	23
5	Benatzky R.	1	4	30	38
6	Berg/Wecker	1	3	35	32
7	Blum/Witting	1	11	18	36
8	Böhmer/Lund	1	14	13	11
9	Brachtel B.	1	7	25	35
10	Brecht B.	1	15	12	20
11	Brown P.G.	1	7	26	21
12	Coleman C.	1	14	14	12
13	Elliott/Scott	1	19	6	4
14	Gedeon E.	1	16	10	8
15	Gilleland/Beverage	1	18	8	22
16	Gwon A.	1	7	27	30
17	Hofmann T.	1	2	39	37
18	Kálmán E.	2	24	4	5
19	Kaut E.	1	14	15	6
20	King M.	1	3	36	42
21	Konrad S.	1	2	40	43
22	La Chiusa J.	1	4	31	33
23	Lehár F.	3	78	1	1
24	Lincke P.	1	7	28	39
25	Loewe F.	1	19	7	3
26	MacDermot G.	1	2	41	31
27	March/Muhlack	1	1	46	44
28	Menken A.	1	2	42	40
29	Menken/Ashman	1	12	17	14
30	Müller/Amade	1	1	47	45
31	O'Brien R.	1	17	9	18
32	Offenbach J.	1	13	16	19
33	Porter C.	1	16	11	9
34	Prokofjew S.	1	3	37	29
35	Schmidt/Jones	1	9	20	28
36	Schneider/Auer	1	4	32	27
37	Shaiman M.	1	9	21	17
38	Snow T.	1	5	29	41
39	Stone/Yeston	1	4	33	26
40	Straub/Eisenhauer	1	48	2	2
41	Straus O.	1	8	22	16
42	Strauß J.	1	3	38	13
43	Tasche M.	1	2	43	34
44	Waits T.	1	11	19	24
45	Webber A.L.	2	8	23	15
46	Wilson/Waits	1	41	3	10
47	Zeller C.	1	4	34	25

Tabelle 13. Aufführungsort, Bezeichnung und Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Ballettvorstellungen

Aufführungsort	Bühne	Bezeichnung des Balletts	Komponist / (Choreograph)	Vorstellungen		
Amberg	Stadttheater Amberg	Ballettabend	o. A. / o. A.	9		
		Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky /nach Petipa	1		
		Die Schneekönigin	Grieg, Sibelius / H. Chereches	1		
Aschaffenburg	Stadttheater Aschaffenburg	Ballettabend	o. A. / D. Volpi	1		
Augsburg	Staatstheater Augsburg Brechtbühne	Ballettabend	o. A. / O. Pona	1		
		Ballettabend	o. A. / Verschiedene	14		
	Staatstheater Augsburg Großes Haus	Ballett-Gala	o. A. / o. A.	3		
		Ballettabend	o. A. / Bigonzetti, Fernando, Soon Hue	2		
		Ballettabend	o. A. / Verschiedene	10		
Bad Kissingen	Staatliches Kurtheater Bad Kissingen	Schwanensee	P.I. Tschaikowsky / R. Fernando	2		
		Mord im Orientexpress	o. A. / o. A.	18		
Coburg	Landestheater Coburg Großes Haus	Schwanensee	o. A. / o. A.	1		
		After Dark	P.I. Tschaikowsky / o. A.	10		
		Ballett-Gala	o. A. / M. McClain	1		
		Der Feuervogel	o. A. / Verschiedene	1		
		Der Nussknacker	I. Strawinski / McClain, Yamamoto, Scholz	10		
Fürth	Landestheater Coburg Theater in der Reithalle	Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky / M. McClain	8		
		First Steps - Together	o. A. / Verschiedene	5		
	Stadttheater Fürth	Ballettabend	o. A. / G. Bohner	5		
		Der Nussknacker	o. A. / Verschiedene	1		
		Romeo und Julia	P.I. Tschaikowsky / o. A.	1		
Hof	Theater Hof Großes Haus	Romeo und Julia	S. Prokofjew / o. A.	5		
		Schwanensee	P.I. Tschaikowsky / D. Masilo	9		
	Theater Hof Studio	Romeo und Julia	S. Prokofjew / B. Buser	1		
		Ballettabend	o. A. / o. A.	7		
		Ballettabend	Verschiedene / o. A.	4		
Ingolstadt	Theater Ingolstadt Großes Haus	Dornröschen	P.I. Tschaikowsky / E. Kukushkina	4		
		Tangos	o. A. / B. Buser	4		
		Ballettabend	o. A. / T. Rushton	3		
Lindau (Bodensee)	Stadttheater Lindau	Nijinski	o. A. / M. Goecke	4		
		Ballettabend	o. A. / R. Scafati	1		
München	Bayerische Staatsoper Nationaltheater	Alice	o. A. / Ch. Wheeldon	10		
		Anna Karenina	Rachmaninow, Lutoslawski / Ch. Spuck	7		
		Der Widerspenstigen Zähmung	D. Scarlatti / J. Cranko	6		
		Ein Sommernachtstraum	F. Mendelssohn Bartholdy / J. Neumeier	3		
		Giselle	F. Mendelssohn Bartholdy / J. Neumeier	3		
		La Bayadère	A. Adam / Wright, Perrot, Petipa	3		
		La Fille Mal Gardée	L. Minkus /Petipa, Bart	3		
		Onegin	F. Herold / F. Ashton	3		
		Porträt Wayne McGregor	P.I. Tschaikowsky / o. A.	4		
		Raymonda	o. A. / W. McGregor	7		
		Romeo und Julia	A. Glasunow / Petipa, Barra	5		
		Spartacus	S. Prokofjew / J. Cranko	4		
		Der kleine Prinz	A. Chatschaturjan / Y. Grigorovich	5		
		Don Quijote	E. Satie / M. Mohamed	8		
		Anna Karenina	L. Minkus / Petipa, Barra	5		
		Porträt Wayne McGregor	Rachmaninow, Lutoslawski / Ch. Spuck	1		
		Ballettabend	o. A. / W. McGregor	1		
		Ballettabend	o. A. / o. A.	3		
		Neuburg a.d. Donau	Stadttheater Neuburg a.d. Donau	Der Nussknacker	o. A. / o. A.	7
				Jean und Antonín	P.I. Tschaikowsky / K.A. Schreiner	3
La Strada	Dvorák, Sibelius/Schreiner, Keegan-Dolan			5		
Der Rabe Augustin	N. Rota / M. Goecke			2		
Die Insel der Vergessenen	o. A. / o. A.			2		
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg Opernhaus	Romeo und Julia	L. Bertók / M. Facchinelli	2		
		Ballettabend	S. Prokofjew / H. Chereches	2		
		Dekade	o. A. / o. A.	1		
		Dekade	o. A. / o. A.	5		

Noch: Tabelle 13. Aufführungsort, Bezeichnung und Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Ballettvorstellungen

Aufführungsort	Bühne	Bezeichnung des Balletts	Komponist / (Choreograph)	Vorstellungen
Selb	Rosenthal -Theater Selb	Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky / G. Montero	9
		Don Quijote	O. Belton / G. Montero	8
		Dürers dog	Belton, Penderecki, Richter / G. Montero	13
		Powerhouse	o. A. /Shechter,Ekman, Montero	10
		Ballett-Gala	o. A. / Verschiedene	1
		Ballettabend	o. A. / Verschiedene	4
		Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky / G. Koftun	1
Straubing	Theater am Hagen	Romeo und Julia	S. Prokofjew / B. Buser	1
		Copelio/Bolero	Delibes, Ravel /o. A.	3
Würzburg	Mainfranken Theater Würzburg Großes Haus	Ballett-Gala	o. A. / Verschiedene	1
		Blaubart-Sacre	Strawinsky, Bartók / A. Vita	14
		Cinderella	S. Prokofjew / A. Vita	12
		Die Päpstin - Das Ballett	o. A. / A. Vita	1
		Laboratorium Tanz	o. A. / Verschiedene	1
	Mainfranken Theater Würzburg Kammerspiele	Laboratorium Tanz	o. A. / Verschiedene	9

Tabelle 14. Fest- und Freilichtspiele in Bayern im Spieljahr 2017/18 nach Sparten und Aufführungsorten

Aufführungsort Name des Fest- und Freilichtspiels	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Altusried Allgäuer Freilichtbühne	1	15	-	-	-	-	-	4
Andechs Orff in Andechs	-	-	-	-	-	-	-	4
Augsburg Freilichtbühne am Roten Tor	-	-	-	-	2	22	-	-
Bad Endorf Theatergesellschaft Bad Endorf	2	15	-	-	-	-	-	-
Bad Rodach Heimatverein Heldritt Waldbühne	2	32	-	-	-	-	-	-
Bamberg Freilichtspiele in der "Alten Hofhaltung"	1	14	-	-	-	-	-	-
Bayreuth Bayreuther Festspiele	-	-	6	32	-	-	-	-
Dinkelsbühl Festspiele des Landestheater Dinkelsbühl Franken-Schwaben	8	96	-	-	1	45	-	36
Historisches Festspiel "Die Kinderzeche"	1	7	-	-	-	-	-	-
Euerbach Fränkische Passionsspiele Sömmersdorf	1	18	-	-	-	-	-	-
Feuchtwangen Kreuzgangspiele Feuchtwangen	5	142	-	-	-	-	-	-
Furth im Wald Drachentich-Festspiele	1	14	-	-	-	-	-	-
Gemünden a.Main Scherenburgfestspiele Gemünden	2	31	-	-	-	-	-	18
Giebelstadt Florian-Geyer-Festspiele	1	6	-	-	-	-	-	-
Hollfeld Fränkischer Theatersommer e.V.	11	87	-	-	2	26	-	47
Ingolstadt Theater Ingolstadt - Freilicht	1	16	-	-	-	-	-	-
Kiefersfelden Volkstheater Ritterspiele Kiefersfelden	1	12	-	-	-	-	-	-
Klingenberg a.Main Clingenburg Festspiele	5	39	-	-	1	20	-	-
Kronach Rosenberg Festspiele Kronach	3	31	-	-	-	-	-	-
Kötzting Waldfestspiele Bad Kötzting	1	10	-	-	-	-	-	-

Noch: **Tabelle 14. Fest- und Freilichtspiele in Bayern im Spieljahr 2017/18 nach Sparten und Aufführungsorten**

Aufführungsort Name des Fest- und Freilichtspiels	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Leuchtenberg Burgfestsspiele Leuchtenberg	9	73	-	-	-	-	-	1
Maßbach Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne	4	84	-	-	-	-	-	-
Memmingen Theatergr. bei dem Fischertagsverein e.V.	1	10	-	-	-	-	-	-
München Festspiele der Bayerischen Staatsoper	-	-	17	33	2	7	5	14
Neunburg vorm Wald Stadt- und Festspielverein Neunburg	1	7	-	-	-	-	-	-
Nördlingen Freilichtbühne "Alte Bastei" Nördlingen	2	23	-	-	-	-	-	-
Passau Festspiele Europäische Wochen	-	-	-	-	-	-	-	35
Rothenburg ob der Tauber Historisches Festspiel "Der Meistertrunk"	1	6	-	-	-	-	-	-
Röttingen Frankenfestspiele Röttingen	4	7	-	-	4	32	-	1
Schiltberg Hofberg-Freilichttheater	2	16	-	-	-	-	-	-
Waal Passionsspiele Waal	1	16	-	-	-	-	-	-
Waldmünchen Trenckfestspiele	1	8	-	-	-	-	-	-
Weißenburg i.Bay. Freilichtbühne Bergwaldth. Weißenburg	3	6	-	-	-	-	-	8
Insgesamt	73	841	20	65	11	152	5	168
Festspieltätigkeit in Bayern insgesamt								
Werke	104							
Vorstellungen		1 058						

¹⁾ Konzerte, Lesungen, etc. - ²⁾ Jedes Werk, auch wenn es an mehreren Theatern aufgeführt wurde, ist bei der Endsumme nur einmal gezählt. Ohne Ballette und Sonstiges.

Tabelle 15. Titel, Verfasser/Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 bei Fest- und Freilichtspielen aufgeführten Werke

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser/Komponist	Auf- füh- run- gen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Auf- füh- run- gen	Besu- cher	
Schauspiele						
1	Adieu, Herr Muffin oder Morgen feiere ich Geburtstag mit meinem Meerschweinchen	Nilsson	9	37	54	Hollfeld
2	Alice im Wunderland	Caroll	37	3	12	Leuchtenberg
3	Angst essen Seele auf	R.W. Fassbinder	7	47	49	Dinkelsbühl
4	Außer Kontrolle	R. Cooney	14	24	24	Gemünden a.Main
5	Bambi	Salten	1	70	70	Röttingen
6	Billie Holiday - Der Blues der Lady	o. A.	6	53	64	Hollfeld
7	Count Future Down	M. Krohn	4	59	65	Klingenberg a.Main
8	D Gschicht vom Brandner Kasper	Kobell	16	17	18	Waal
9	Das Boot	Buchheim	17	11	26	Dinkelsbühl
10	Das Dschungelbuch	R. Kipling	2	65	40	Weißenburg i. Bay.
11	Das kosmologische Gleichgewicht	K.A. Schuhmacher	7	48	69	Hollfeld
12	Der bayerische Jedermann	O. Weber	10	32	36	Nördlingen
13	Der Besuch der alten Dame	F. Dürrenmatt	16	18	10	Ingolstadt
14	Der Brandner Kaspar	K. Wilhelm	1	71	43	Weißenburg i. Bay.
15	Der Drachenschich ¹⁾	A. Etzel-Ragusa	14	25	3	Furth im Wald
16	Der Froschkönig	Gebr. Grimm	13	27	27	Nördlingen
17	Der gestiefelte Kater	Gebr. Grimm	15	21	14	Klingenberg a.Main
18	Der Hase und der Igel	Gebr. Grimm	15	20	48	Feuchtwangen
19	Der Herr des Zorns	R. Baaken	6	54	30	Giebelstadt
20	Der Meistertrunk ¹⁾	A. Hörber	6	55	42	Rothenburg ob der Tauber
21	Der Raub der Sabinerinnen	P.u.F. Schönthan	20	8	25	Maßbach
22	Der Räuber Hotzenplotz	O. Preußler	9	38	21	Kronach
23	Der verkaufte Großvater	A. Hamik	8	43	29	Klingenberg a.Main
24	Der verlorene Sohn	E. Eckert	10	33	35	Bad Endorf
25	Die Geierwally	W.v. Hillern	11	30	34	Leuchtenberg
26	Die Kinderzeche ¹⁾	L. Stark	7	49	31	Dinkelsbühl
27	Die kleine Meerjungfrau	Andersen	16	19	37	Dinkelsbühl
28	Don Camillo und Peppone	G. Guareschi	13	28	16	Kronach
29	Doppelselbstmord - Ko des sei?	L. Anzengruber	5	57	51	Bad Endorf
30	Ein Sommernachtstraum	W. Shakespeare	17	12	13	Bamberg Leuchtenberg
31	Ein toller Tag oder Figaros Hochzeit	P.A.C.de Beaumarchais	9	39	28	Kronach
32	Eine glückliche Scheidung	N. Hall	11	31	41	Dinkelsbühl
33	Eine Woche voller Samstage	P. Maar	2	66	57	Röttingen
34	Ernst sein ist alles	O. Wilde	8	44	47	Leuchtenberg
35	Faust, der Tragödie erster Teil	Goethe	30	4	8	Feuchtwangen
36	Für die Katz	A. Hinrichs	15	22	15	Bad Rodach
37	Harold und Maude	C. Higgins	9	40	58	Leuchtenberg
38	Heidi	J. Spyri	3	61	39	Weißenburg i. Bay.
39	Hier sind Sie richtig	M. Camoletti	23	6	17	Maßbach
40	Hilfe - Die Welt ist aus den Fugen	J. Burdinski	10	34	67	Hollfeld
41	Hochzeitsreise	N. Coward	14	26	46	Hollfeld
42	Jedermann	H.v. Hofmannsthal	10	35	32	Memmingen
43	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	M. Ende	15	23	2	Altusried
44	Judas	L. Vekemans	4	60	68	Hollfeld
45	Kafka	Conrad/Hupfer	20	9	50	Feuchtwangen
46	Kaiser Oktavianus	J. Schmalz	12	29	20	Kiefersfelden
47	Kalif Storch	Hauff	2	67	62	Röttingen
48	Leben bis Männer	T. Brussig	2	68	71	Leuchtenberg
49	Lucas - Maler zu Wittenberg	Burdinski/Rüsing	6	56	63	Hollfeld
50	Lysistrata	Aristophanes	10	36	19	Kötzing
51	Manitu drückt ein Auge zu	Neruda/Rieken	9	41	45	Dinkelsbühl
52	Marilyn Monroes letztes Band	B. Steets	7	50	52	Dinkelsbühl
53	Martin Luther und Martin Luther King	Burdinski/Schoenauer	2	69	60	Hollfeld
54	Martinsspiel	R. Reiner	1	72	66	Schiltberg
55	Michel in der Suppenschüssel	A. Lindgren	3	62	61	Leuchtenberg
56	Nathan der Weise	G.E. Lessing	7	51	38	Klingenberg a. Main
57	Passionsspiele	o. A.	18	10	1	Euerbach
58	Pippi im Takka-Tukka-Land	A. Lindgren	17	14	11	Gemünden a. Main
59	Pippi Langstrumpf	A. Lindgren	17	13	5	Bad Rodach

Noch: **Tabelle 15. Titel, Verfasser/Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 bei Fest- und Freilichtspielen aufgeführten Werke**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser/Komponist	Auf- föhrun- gen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Auf- föhrun- gen	Besu- cher	
Noch: Schauspiele						
60	Robin Hood	A u. H. Kriss	.	.	.	Schiltberg
		Frabetti/Cappagli	17	15	7	Röttingen
61	Ronja Räubertochter	A. Lindgren	38	2	9	Maßbach
62	Schillers sämtliche Werke	F. Schiller	8	45	44	Dinkelsbühl
63	Schneewittchen und die sieben Zwerge	Gebr. Grimm	47	1	6	Feuchtwangen
64	Sie, er und Auberginen	K. Alef	3	63	72	Hollfeld
65	Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone	Haddon	3	64	59	Maßbach
66	The King's Speech	D. Seidler	21	7	23	Dinkelsbühl
67	Tortuga	P. Steinmann	5	58	53	Klingenberg a. Main
68	Trenck der Pandur vor Waldmünchen ¹⁾	K. Jentsch	8	46	22	Waldmünchen
69	Voll in Ordnung	Burdinski/Wagner	9	42	56	Hollfeld
70	Vom Hussenkrieg ¹⁾	P. Klewitz	7	52	33	Neunburg vorm Wald
71	Wahnsinnsweiber	C. Hopfensitz	17	16	55	Hollfeld
72	Wie im Himmel	K. Pollak	30	5	4	Feuchtwangen
Opern						
1	Arabella	R. Strauss	2	9	13	München
2	Aus einem Totenhaus	L. Janáček	1	15	19	München
3	Das Rheingold	Wagner	1	16	14	München
4	Der fliegende Holländer	R. Wagner	7	2	2	Bayreuth
						München
5	Der Liebestrank	G. Donizetti	1	17	15	München
6	Die Hochzeit des Figaro	W.A. Mozart	2	10	11	München
7	Die Meistersinger von Nürnberg	R. Wagner	6	3	3	Bayreuth
8	Die Walküre	R. Wagner	4	6	6	Bayreuth
						München
9	Götterdämmerung	R. Wagner	1	18	16	München
10	Il Trittico	G. Puccini	2	11	8	München
11	La traviata	G. Verdi	2	12	9	München
12	Lohengrin	R. Wagner	5	5	5	Bayreuth
13	Orlando Paladino	J. Haydn	4	7	7	München
14	Parsifal	R. Wagner	11	1	1	Bayreuth
						München
15	Rigoletto	G. Verdi	1	19	18	München
16	Siegfried	R. Wagner	1	20	17	München
17	Sizilianische Vesper	G. Verdi	2	13	12	München
18	Tosca	G. Puccini	2	14	10	München
19	Tristan und Isolde	R. Wagner	6	4	4	Bayreuth
20	Zeig mir deine Wunder	Rimski-Korsakow	4	8	20	München
Operetten, Musicals, Singspiele						
1	Aladdin	H. Thelen	45	1	2	Dinkelsbühl
2	Cabaret	J. Kander	14	4	7	Hollfeld
3	Der Mörder - schon wieder der Gärtner?	J. Burdinski	12	5	9	Hollfeld
4	Die Drei von der Tankstelle	Schulz/Frank	9	8	6	Röttingen
5	Die Vorübergehenden	N. Brass	4	9	8	München
6	Herz aus Gold	Hillger/Kanyar	22	2	1	Augsburg
7	Im weißen Rößl	R. Benatzky	12	6	4	Röttingen
8	Monty Pythons Spamalat	Prez/Idle	10	7	5	Röttingen
9	Moses	B. Brachtel	3	10	10	München
10	Szenen aus Afrika	Kürschner/Wolff/Walz	1	11	11	Röttingen
11	West Side Story	L. Bernstein	20	3	3	Klingenberg a. Main
Ballette						
1	Anna Karenina	Rachmaninow/ Lutoslawski	1	2	2	München
2	Ballettabend	o. A.	3	1	1	München
3	Porträt Wayne McGregor	o. A.	1	3	3	München

¹⁾ Ortsgeschichtliches Werk. - ²⁾ Musical oder Singspiel

Tabelle 16. Die Puppentheater in Bayern im Spieljahr 2017/18 nach Sparten, Aufführungsorten und Theaterunternehmen

Aufführungsort Name des Puppentheaters	Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke		Opern		Singspiele	
	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen
Augsburg						
Augsburger Puppenkiste	18	391	-	-	1	14
Bad Tölz						
Marionettentheater Bad Tölz	16	121	2	13	-	-
München						
Marionettentheater "Kleines Spiel"	5	35	-	-	-	-
Münchner Marionettentheater	12	162	7	37	2	12
Theater der Jugend	15	23	-	-	1	3
Nürnberg						
Salz und Pfeffer-Figurentheater	13	138	-	-	-	-
Regensburg						
Regensburger Figurentheater im Stadtpark	12	98	-	-	5	68
Schwabach						
Schwabacher Marionettenbühne	20	121	-	-	1	3
Straubing						
Figurentheaterfestival Straubing	25	47	-	-	-	-
Thannhausen						
Moussong Theater mit Figuren	9	122	-	-	-	-
Würzburg						
Theater Spielberg	24	122	1	7	-	-
Puppentheater insgesamt¹⁾	144	1 380	10	57	10	100

¹⁾ Jedes Werk, auch wenn es an mehreren Stellen aufgeführt wurde, ist in der Endsumme nur einmal gezählt.

Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2017/18 aufgeführten Werke

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Aladdin und die Wunderlampe	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	o. A.	M. Jenning	K	12
Alberta geht die Liebe suchen	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Abedi		B	2
Alles Meins!	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Moost/Rudolph	Vogel	K	7
Alles erlaubt?	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Moost/Rudolph	Vogel	K	5
Alles gebacken und alles verschenkt	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Moost/Rudolph	Vogel/Bauer	K	8
Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	C. Funke	M. Stefaniak	K	30
Altmünchner Abend	München, Münchner Marionettentheater	K. Valentin		E	5
Babylon	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	N. Tranter		E	1
Balthasars große Reise	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	K. Schmitt		B	2
Bei Familie Osterhase	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	R. Bloss		K	8
Brüderchen und Schwesterchen	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	8
Bunny and Rab	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	C. Boujon	P. Schmidt/W. Schmidt	K	6
Chemietheater: Das geheime Labor	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	o. A.		B	3
Das Geschenk vom Nikolaus	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	o. A.		K	12
Das Papierorchester	München, Theater der Jugend	M. Vandervorst		B	1
Das Traumfresserchen	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	M. Ende	H. Polkehr	B	2
Das Weihnachtsgeschenk!	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Schär	P. Schmidt/W. Schmidt	K	18
Das bayerische Aschenputtel	München, Münchner Marionettentheater	Braun/Murr		K	1
Das hässliche Entlein	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Andersen	P. Scheerbaum	K	12
	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	nach Andersen		B	.
	Würzburg, Theater Spielberg	nach Andersen	M. Kuchta	K	.
Das kalte Herz	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Hauff		B	1

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2017/18 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Das kleine Gespenst	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	O. Preußler	P. Scheerbaum	K	17
Das tapfere Schneiderlein	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	15
Der Barbier von Sevilla	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Rossini	Maly-Motta/Bille	E	1
Der Brandner Kaspar	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	K. Wilhelm	Maly-Motta/Bille	E	8
Der Brandner und der Boandlkramer	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Frank		E	4
Der Froschkönig	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	14
Der Fußmord und andere Liebesdramen	Würzburg, Theater Spielberg	o. A.		E	1
Der Hase und der Igel	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	nach Gebr. Grimm	S. Tömösy-Moussong	B	17
Der Kristallplanet	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	H.W. Franke	Maly-Motta/Bille	E	2
Der Mann der niemals weinte	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	Möller-Lück/Vorwerk		E	1
Der Mond	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	C. Orff	F.L. Schadt	E	1
Der Räuber Hotzenplotz	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	O. Preußler	M. Jenning	K	32
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	O. Preußler	Bauer	K	.
Der Talentedieb	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	S. Tömösy-Moussong		B	1
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Vogel/Bauer	K	10
	Würzburg, Theater Spielberg	nach Gebr. Grimm	Böll/Staskowiak	K	
Der Zapperdockel und der Wock	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	G. Bydlinski	P. Schmidt/W. Schmidt	K	5
Der Zauberer von Oz	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	L.F. Baum	F. Moch	K	20
Der eingebildete Kranke	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	J.B. Molière	P. Schmidt/W. Schmidt	E	4
Der eingebildete Kranke – bairisch	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	nach Molière	H. Polkehr	E	3
Der fliegende Robert	Würzburg, Theater Spielberg	F. Köhler		K	4

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2017/18 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Der gestiefelte Kater	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	Marschall/Crasemann	K	28
	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Vogel	K	
	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	Ch. Perrault	S. Tömösy-Moussong	B	
	Würzburg, Theater Spielberg	nach Gebr. Grimm	A. Klinge	K	
Der kleine Eisbär und der Angsthase	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	H.de Beer	H. Polkehr	B	8
Der kleine Muck	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Hauff	Vogel/Bauer	K	3
Der kleine Prinz	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	A.de Saint-Exupéry	W. Oehmichen	E	12
	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	A.de Saint-Exupéry	H. Polkehr	E	
Der kleine Wassermann	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	O. Preußler	M. Stefaniak	K	50
	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	O. Preußler	H. Polkehr	B	
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	O. Preußler	Vogel/Bauer	K	
Der selbstsüchtige Riese	Würzburg, Theater Spielberg	O. Wilde	Böll/Capar	B	21
Der verschwundene Wunschzettel	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke		K	26
Die Abenteuer der kleinen Maus	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke		K	25
Die Abenteuer des kleinen Bären	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke		K	28
Die Blattwinzlinge	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	Ch. Buchfink		B	3
Die Bremer Stadtmusikanten	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	F. Moch	K	71
	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	
	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	nach Gebr. Grimm	H. Polkehr	B	
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Vogel/Bauer	K	
Die Geschichte vom braven Soldaten Schwejk	Würzburg, Theater Spielberg	J. Hasek		E	8
Die Geschichte von der kaputten Uhr	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	S.Tömösy-Moussong		K	45
Die Mausefalle	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	A. Christie	P. Schmidt/W. Schmidt	E	9

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2017/18 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Die Mondlaterne	München, Münchner Marionettentheater	L. Schuster	F. L. Schadt	K	9
Die Reise zum blauen Planeten	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	Uhlig/Zinke		B	2
Die Unschuld von Canterville	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	o. A.	P. Schmidt/W. Schmidt	E	2
Die fantastische Reise des Korbinian Fox	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke		K	18
Die gestiefelte Katze	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Gebr. Grimm		B	2
Die kleine Hexe	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	O. Preußler	M. Jenning	K	24
	München, Münchner Marionettentheater	O. Preußler	S. Böhmke	K	
Die kleinen Leute von Swabedoo	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	o. A.	P. Schmidt/W. Schmidt	K	10
Die klingende Weihnachtsgugel	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	o. A.	Maly-Motta/Bille	K	2
Dornröschen	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	Gebr. Grimm	A. Mayershofer	K	27
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Gebr. Grimm	Vogel/Bauer	K	
	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	Gebr. Grimm		B	
Dr. Faust	München, Theater der Jugend	o. A.		E	1
Drei kleine Schweinchen	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	J. Halliwell	H. Polkehr	B	6
Ein Fall für Felix Spürnase	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke		K	13
Ein Puppentheater packt aus	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	S.Tömösy-Moussong		E	2
Eine Weihnachtsgeschichte	München, Münchner Marionettentheater	C. Dickens	F. Münzer	K	7
Eine kleine rosarote Geschichte	München, Theater der Jugend	B. Melois		E	1
Einmal Schneewittchen, bitte	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Gebr. Grimm		B	2
Faust - Das Marionettenspiel	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	H. Polkehr		E	2
Faust. Der Tragödie 3. Teil	München, Theater der Jugend	nach Goethe		E	1
Ferdinand im Müll	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	o. A.		B	2
Frankenstein	München, Theater der Jugend	nach Shelley		E	4

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2017/18 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	M. Shelley	P. Schmidt/W. Schmidt	E	
Frau Holle	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	W. Oehmichen	K	25
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Vogel/Bauer	K	
Frau Meier, die Amsel	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Erlbruch		B	2
Freunde	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	Heine/Heineken		B	3
Geh nicht nach El Kuwehd!	München, Marionettenth."Kleines Spiel"	G. Eich		E	8
Geschichten gegen die Angst	München, Theater der Jugend	nach Keyserlingk	L. Großmann	K	3
Hallo, hier ist der Weihnachtsmann	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	R. Bloss	Bloss/Vogel	K	7
Hans im Glück	Würzburg, Theater Spielberg	nach Gebr. Grimm	Köhler/Capar	K	5
Hans und das Nashorn	Würzburg, Theater Spielberg	F. Köhler		K	2
Heilige Nacht	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	L. Thoma	O. Paul	E	11
	München, Marionettentheater "Kleines Spiel"	L. Thoma		B	
Heimatsound	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	H. Polkehrn		E	1
Hintertürgeschichten	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	C. Buchfink		B	2
Hänsel und Gretel	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	21
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bloss/Vogel	K	
Hänsel und Gretel, eine erstaunliche Geschichte	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	J. Gardner	K	5
Jack Pratchard	München, Theater der Jugend	Goody/Storey		E	1
Julius der Schimmelreiter	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	2
Just here	München, Theater der Jugend	Ratnam/Rilityana		K	3
Kabarett 2018	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	o. A.		E	115
Karni und Nickel	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Boujon/Michels	P. Schmidt/W. Schmidt	K	17
Kasper kann alles	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	6

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2017/18 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Krokodilstränen	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	2
König Rattus und die Ritter der Käserunde	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	G. Beier		B	2
König Sofus und das Wunderhuhn	Würzburg, Theater Spielberg	Dorst/Ehler		K	1
Laterne und Sterne	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	10
Le cri quotidien	München, Theater der Jugend	C. Trouvé		B	2
Lotte wo bist Du?	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	K. Schmitt		B	2
Lumpengesindel auf Reisen	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	S. Tömösy-Moussong		K	7
Mathilde Maus	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	2
Mr. Pilks Irrenhaus	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	K. Campbell	P. Schmidt/W. Schmidt	E	15
Opa und sein Engel	Würzburg, Theater Spielberg	F. Köhler	Capar	K	3
Oskar und das Geheimnis der verschwundenen Kinder	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Frieser	P. Schmidt/W. Schmidt	K	29
	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Frieser		B	
Ostern bei den Tieren im Wald	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Vogel/Bauer		K	9
Peter Pan	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	J.M. Barrie	Vogel	K	3
Peter und der Wolf	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Prokofjew	Bloss/Vogel	K	3
Pettersson und Findus - Ein Feuerwerk für den Fuchs	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	S. Nordqvist	H. Polkehrn	B	17
Pinocchio	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	C. Collodi	Vogel/Bauer	K	8
Planet Eden	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	M. Schnittger		E	2
Rabe Socke	Würzburg, Theater Spielberg	N. Moost	A. Büttner	K	1
Ratzenspatz	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Herfurtner		B	2
Raupe Lilli beißt sich durch	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Bauer/Vogel		K	12
Ristorante Pinocchio	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Collodi		E	1
Rita und die Zärtlichkeit der Planierraupe	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Tschiersch	P. Schmidt/W. Schmidt	E	6

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2017/18 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Rumpelstilzchen	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	P. Scheerbaum	K	24
	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bloss/Vogel	K	
Räuber Ratzefest	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	6
Salome	München, Theater der Jugend	O. Wilde		E	1
Schlafes Bruder	Würzburg, Theater Spielberg	R. Schneider	D. Heinichen	E	1
Schnell im Biß oder 5 Sterne für Schloß Dracula	München, Marionettentheater "Kleines Spiel"	Geierhaas		E	7
Selbstbildnis als Soldat	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	o. A.		E	1
So Hi und das weiße Pferd	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	C. Beaton-Jones	M. Jenning	K	6
Spuk im Spielzeugladen	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke		K	7
Stadt.Land.Maus	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	Moser/Zacher		K	18
	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	Moser/Zacher		B	
Tai Shan-Schattentheater	München, Theater der Jugend	F. Zheng an		B	2
Teddys großes Weihnachtsabenteuer	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke		K	15
Theatrum mundi Weihnachtsgeschichte	München, Theater der Jugend	o. A.		B	1
Tischlein deck dich	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	A. Becker	K	23
	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	
Ubu on the Table	München, Theater der Jugend	nach Jarry		E	1
Unterwegs	München, Theater der Jugend	Pilstl/Carls		K	2
Variété Olymp	Würzburg, Theater Spielberg	o. A.		E	1
Vier Millionäre - Die Berliner Stadtmusikanten III	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	o. A.		B	1
Volpone oder Der Fuchs	München, Marionettentheater "Kleines Spiel"	B. Jonson		E	5
Vom Fischer und seiner Frau	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Gebr. Grimm		B	40

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2017/18 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-füh-rungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	Ph.-O. Runge	S. Tömösy-Moussong	B	
Weißt du eigentlich wie lieb ich dich hab	Würzburg, Theater Spielberg	S. McBratney	D. Heinichen	K	1
Welt am Faden	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	A. Maly-Motta		E	2
Wer hat die Kokosnuss geklaut?	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	H. Polkehn		B	35
Wie die Welt auf die Welt kam	München, Theater der Jugend	Rost/Baesecke		B	2
Wo die wilden Kerle wohnen	Würzburg, Theater Spielberg	M. Sendak		K	7
Zimtchen und KaterMOM	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll	Capar	K	25
Zusammenstoß	München, Marionettentheater "Kleines Spiel"	K. Schwitters		E	8
Zwerg Nase	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	nach Hauff	R. Braune	K	4
	Würzburg, Theater Spielberg	nach Hauff	N. Böll	B	
Opern					
Carmina Burana	München, Münchner Marionettentheater	C. Orff	M. Hamann	E	3
Der Gogolori	München, Münchner Marionettentheater	W. Hiller		E	1
Die Entführung aus dem Serail	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	W.A. Mozart	Maly-Motta/Bille	E	7
Die Zauberflöte	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	W.A. Mozart	O. Paul	E	14
	München, Münchner Marionettentheater	W.A. Mozart	S. Böhmke	E	
Don Giovanni	München, Münchner Marionettentheater	W.A. Mozart	M. Hamann	E	8
Hoffmanns Erzählungen	München, Münchner Marionettentheater	J. Offenbach	S. Böhmke	E	1
Hänsel und Gretel	München, Münchner Marionettentheater	E. Humperdinck	S. Böhmke	K	

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2017/18 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-füh-rungen
Operetten, Musicals, Singspiele					
Aladdin	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	H. Thelen	Vogel	K	3
Der Hase Theophil	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehrn/Frank		B	14
Die Insel der Pinguine	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehrn/Frank		B	11
Eine kleine Zauberflöte	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Mozart	H.-J. Marschall	E	14
Hanswursts Hochzeit	München, Theater der Jugend	nach Goethe		E	3
Kateralarm! Oder Die unsichtbare Maus	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehrn/Frank		B	13
Mäusekind im Winterwind	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehrn/Frank		B	10
Ritter Rost und Prinz Protz	München, Münchner Marionettentheater	nach Hilbert/Janosa	S. Böhmke	K	4
Ritter Rost und die Zauberfee	München, Münchner Marionettentheater	nach Hilbert/Janosa	S. Böhmke	K	8
Sonne, Mond und Mäusespeck	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehrn/Frank		B	20

¹⁾ B = Erwachsene und Kinder, E = Erwachsene, K = Kinder

Anhang

**Laufende Ausgaben und Einnahmen von bayerischen Theaterunternehmen
in staatlicher bzw. kommunaler Trägerschaft 2017**

— Ergebnisse der Theaterstatistik des Deutschen Bühnenvereins —

Sitz und Name des Unternehmens ¹⁾	Ausgaben insgesamt	darunter		Betriebs- einnahmen ²⁾	darunter	Zuweisungen und- Zuschüsse
		Personal- ausgaben	sächliche Betriebs- ausgaben		Eintritts- gelder ³⁾	
1 000 €						
München, Bayerische Staatsoper	112 291	82 206	27 211	42 475	31 449	69 816
München, Staatstheater am Gärtnerplatz	65 945	31 824	8 270	2 246	1 902	63 631
Nürnberg, Staatstheater	48 459	37 429	9 739	9 122	6 911	39 256
München, Bayerisches Staatsschauspiel	32 865	25 724	6 616	5 630	4 447	27 235
Augsburg, Theater Augsburg	31 629	21 835	9 709	4 753	3 399	26 732
München, Kammerspiele	25 829	18 221	7 608	4 131	1 820	21 698
Regensburg, Theater Regensburg	22 285	17 108	4 633	3 807	2 969	18 478
Würzburg, Mainfranken Theater	21 313	14 706	3 380	3 340	2 472	14 985
Coburg, Landestheater ⁴⁾	15 375	12 789	2 102	2 169	1 746	12 902
Ingolstadt, Stadttheater	12 429	8 474	3 403	1 664	1 269	10 765
Hof, Theater Hof	11 955	7 450	4 202	2 015	1 006	9 940
Münchner Volkstheater	11 251	6 683	4 197	2 183	1484	8 971

¹⁾ Grundsätzlich ohne Puppentheater und ohne Studiobühnen der Universitäten. - ²⁾ Inkl. Zuschüsse privater Einrichtungen. - ³⁾ Z. B. Vollpreiskarten, Abonnements/Platzmieten, Studenten-/Schülerkarten. - ⁴⁾ Zweckverband. - ⁵⁾ Einschl. Einnahmen aus auswärtigen Gastspielen als Garantiesumme anstatt Eintrittskarten.

Aktuelle
Veröffentlichungen
unter
q.bayern.de/produkte



Statistisches Jahrbuch für Bayern 2019

Das Statistische Jahrbuch für Bayern ist das Standardwerk der amtlichen Statistik in Bayern seit 1894. Umfassend und informativ bietet es jährlich die aktuellsten Statistikdaten über Land, Leben, Leute, Politik, Wissenschaft und Wirtschaft in Bayern an.

Auf über 600 Seiten enthält es die wichtigsten Ergebnisse aller amtlichen Statistiken – in Form von Tabellen, Graphiken oder Karten – zum Teil mit langjährigen Vergleichsdaten und Zeitreihen. Ebenso werden ausgewählte wichtige Strukturdaten für Regierungsbezirke, kreisfreie Städte und Landkreise sowie Regionen Bayerns, aber auch für alle Bundesländer und die EU-Mitgliedstaaten dargestellt. Daten aus Statistiken anderer Dienststellen und Organisationen vervollständigen das Angebot.



Preise

Buch 39,00 € | DVD (PDF) 12,00 € | Buch+DVD 46,00 € | Datei (PDF) 12,00 €



Bayern Daten 2019

Die Bayern Daten sind ein kleiner Auszug aus dem Statistischen Jahrbuch. Auf ca. 30 Seiten sind die wichtigsten bayerischen Strukturdaten aus Wirtschaft, Gesellschaft und Politik in Tabellen und Grafiken dargestellt.

Preise

Heft 0,55 € | Datei kostenlos

Bayerisches Landesamt für Statistik – Vertrieb, Nürnberger Straße 95, 90762 Fürth
Telefon 0911 98208-6311 | Telefax 0911 98208-6638 | vertrieb@statistik.bayern.de